



FYNE  
AUDIO

# F500 SP SERIES

HAND CRAFTED IN UNITED KINGDOM



A VERY **SPECIAL** PRODUCTION



FYNE  
AUDIO



# DESIGNED, ENGINEERED AND MANUFACTURED IN THE UNITED KINGDOM

## ファイン・オーディオ / スペシャルプロダクション F500 SP シリーズ

スペシャルプロダクション(SP)と銘打った F500 SP シリーズは、ハイエンドスピーカー設計の第一人者、そして、ファイン・オーディオの辣腕テクニカルディレクターのDr.ポール・ミルズが、フラッグシップ F1 と F700 シリーズの開発で駆使した高度なエンジニアリングとアコースティックデザインによるアドバンテージを、よりコンパクトでシンプルなキャビネットからなる F500 シリーズにトリクルダウンした渾身のプロダクトです。

SP シリーズは、ファイン・オーディオの英国自社工場で一品一品丁寧に手作りされています。

その美しい筐体には、フラッグシップモデルの開発で培われてきたドライバーとクロスオーバー、ベースチューニングなど、スピーカーの能力に関わる膨大なノウハウが凝縮。IsoFlare™、FyneFlute™、BassTrax™ という、ファイン・オーディオが誇る驚異のテクノロジーにさらに磨きがかけられています。

室内楽の微妙なディテールや楽器のニュアンス、ロック・アンセムの圧倒的なパワーと重低音、卓越したそのリアリティーは、まさに「スペシャル」と呼ぶべきファイン・オーディオ・スピーカーです。





F500SP (Piano Cross Black) + FS6 (Stand)

# INNOVATORS OF FYNE TECHNOLOGY

アイソフレア

## ISOFLARE™

**ISOFLARE**(アイソフレア)とは、全帯域にわたる優れた位相特性と広大な指向特性を両立するファイン・オーディオ独自のポイントソース・システム。

トウィーターとウーファーの開口曲面を複合解析し、高域エネルギーが広角で拡散する絶妙なカーブを導き出すことによって、一般的には鋭い指向性を起こしやすい同軸構成の欠点を根底から解消。広大なサウンドステージに音像を鮮やかに浮かび上がらせます。

### ●トウィーター

コンプレッション・ホーン型のトウィーターには強磁界ネオジウム・マグネットによる独立した磁気回路を搭載。25mm 口径マグネシウムドーム・ダイヤフラムは、高域固有共振を可聴帯域外の30kHz以上に、そして低域共振をクロスオーバー周波数の遙か下方に追いやり、中低域とのつながりが極めて自然な、滑らかに伸びきった高域特性を実現しています。

### ●ウーファー

ウーファーは、マルチファイバー素材によるリジットなコーン型。磁気回路には、ボイスコイルに高い磁気密度を生み出すフラックスフォーカシングシステムを搭載し、極めて能率の高いタイトな低音再生を実現。高剛性アルミニウムダイキャストのシャーシーフレームが不要振動を徹底排除し、自然な響きのミッド/バスと、クリーンなトランジェントを獲得しています。さらに、F501SPとF502SPでは、0.5ウェイ分の最低域を補強するウーファーを加え、より濃厚な低音再生が得られています。

ベーストラックス

## BASSTRAX™

**BassTrax Tractrix** (ベーストラックス・トラクトリックス)ポート・ディフューザーシステムは世界初の特許技術。

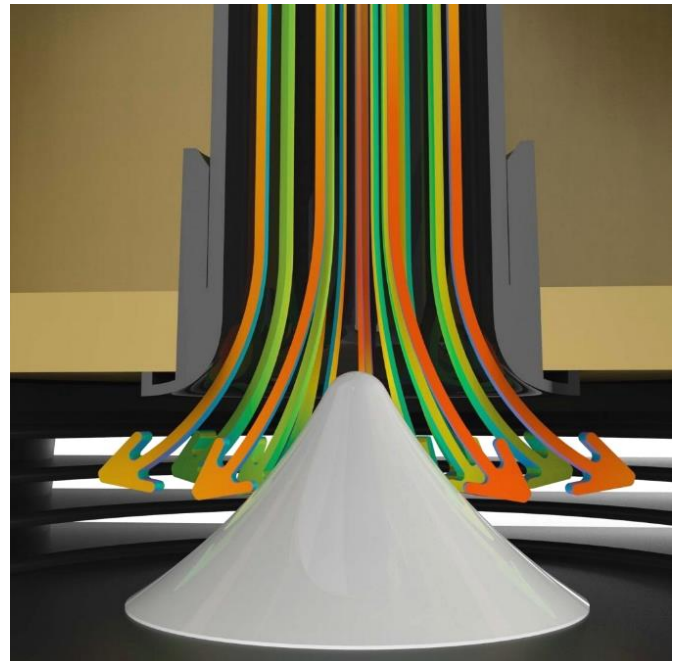
低域ポートをエンクロージャーの底に下向きに配し、その開口部に垂円錐状のディフューザーを設けるといふ、この独自システムは、ポートから発する垂直プレーン波エネルギーを90°向きを変えて360度の水平波に変換。低域の放射特性を圧倒的に改善し、クリアで力強い低域再生を、設置場所の制約を受けることなく実現します。SPシリーズではこの機構に、分厚いツインレイヤーの重量級アルミベース内部にディフューザーを一体化してマウントするという頑強な構造を採用。BassTraxの威力をさらにゆるぎないものとしています。



ファインフルート

## FYNEFLUTE™

**FYNEFLUTE**(ファインフルート)は、ウーファー・コーンのサラウンド(エッジ)の固有共振を排除する独自のテクノロジー。一般的なロールエッジでは均一素材に起因する共振が反作用としてコーンに跳ね返ることで音の変調(色付け)を来しますが、**FYNEFLUTE**ではコンピューター解析による特殊な溝(フルート)をエッジに刻むことで固有共振を分散排除。クリーンなトランジェント能力を極限まで解放し、極めて自然で闊達なミッド/バスの響きを再現しています。



ベーストラックス・ディフューザーが低域ポートの波動を360°変換



F502SP (Piano Gross Black)

# FYNE AUDIO IS BUILDING SOMETHING SPECIAL

## CROSSOVER

低損失 LF 積層コアインダクター、CLARITYCAP コンデンサー、銀メッキ OFC VAN DEN HUL ワイヤリングなど、クロスオーバーには、ハイグレードパーツが登用されハンドメイドされています。高品位金メッキターミナルはバイワイヤー対応。さらに RF ノイズ混入を防ぐアース端子も装備しています。



## CABINET

SP シリーズでは、キャビネットにも機能強化が図られています。ヨーロッパ・メイドの高密度ボードによるキャビネットは、内部にドライバーの後部支えを兼ねた制振材を強固に組み込み、高品質アコースティックファイバー・ダンピングフォームによる内面処理を施し、箱鳴りを徹底的に抑えこんだ堅牢なコンストラクションを実現しています。

また、F501SP と F502SP では、BASSTRAX ポートの出口にもう一つの空間を設けたツインキャビティー構成を採用。計算された二つのエアボリュームが内部定在波を大幅に抑えこみ、ポートチューニング周波数付近でのコーンエクスカーションを低減し、パワーハンドリング能力を大幅に強化しています。

## PLINTH

キャビネット底部の台座機構は、F700 シリーズのそれを忠実に継承。重量級のアルミニウム・シャーシーを二層とし、その内部に BASSTRAX ディフューザー・コーンを一体化してマウントした極めて堅固な構造としています。さらに F501SP, F502SP では機械加工による大型フロアカップリング・スパイクも装備。SP シリーズのリジッドでどっしりとした台座がもたらす高い安定性は、BASSTRAX の威力をさらに強化し、低歪みで揺るぎのない重低音をもたらします。



## COLOR

外装フィニッシュにも特別な配慮がなされています。美しい光沢を放つピアノグロス・フィニッシュが施されたブラック、ホワイト、そしてウォールナット突き板の三種類のカラーバリエーションを持つ F500 SP シリーズ。



ファイン・オーディオの英国自社工場で入念に手作りされ、厳格な品質管理を経てペアマッチングされて、送り出されています。

F502SP ピアノグロス・ウォールナット/ブラック/ホワイト  
※グリルはマグネット着脱式。外したグリルは背面装着可。



# EXPERIENCE FYNE DETAIL



F500SP (Piano Gross White)



F501SP (Piano Gross Black)



F502SP (Piano Gross Walnut)

	F500 SP	F501 SP	F502 SP
形式	2 way ブックシェルフ ダウンファイアーリング・ポート w/BassTrax™Tractrix ディフューザー	2.5way フロアスタンディング ダウンファイアーリング・ポート w/BassTrax™Tractrix ディフューザー	2.5way フロアスタンディング ダウンファイアーリング・ポート w/BassTrax™Tractrix ディフューザー
推奨アンプ出力 (W RMS)	30- 120	30- 180	30- 200
許容入力 (W RMS)	60	80	100
感度 (2.83 Volt @ 1m)	90dB	91dB	92dB
インピーダンス(Nominal)	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
周波数特性 (-6dB typical in room)	42Hz- 34kHz	36Hz- 34kHz	30Hz- 34kHz
ユニット構成	1 x 150mm IsoFlare™ポイントソース・ ドライバー (マルチファイバー・コーン w/FyneFlute™サラウンド・ベース/ミッド + 25mm マグネシウムドーム・コンプレッ ション・トゥイーター, ネオジウムマグネ ット磁気回路)	1 x 150mm IsoFlare™ポイントソース・ ドライバー (マルチファイバー・コーン w/FyneFlute™サラウンド・ベース/ミッド + 25mm マグネシウムドーム・コンプレッ ション・トゥイーター, ネオジウムマグネ ット磁気回路) 1 x 150mm ベース・ドライバー (マルチ ファイバー・コーン・w/FyneFlute™サラ ウンド)	1 x 200mm IsoFlare™ポイントソース・ ドライバー (マルチファイバー・コーン w/FyneFlute™サラウンド・ベース/ミッド + 25mm マグネシウムドーム・コンプレッ ション・トゥイーター, ネオジウムマグネ ット磁気回路) 1 x 200mm ベース・ドライバー (マルチ ファイバー・コーン・w/FyneFlute™サラ ウンド)
クロスオーバー周波数	1.7kHz	250Hz & 1.7kHz	250Hz & 1.7kHz
クロスオーバースロープ		2nd order low pass, 1st order high pass	
ターミナル		Bi-wired 対応バイディングポスト/アース端子	
グリル	マグネット着脱式	マグネット着脱式(背面に装着保管可)	マグネット着脱式(背面に装着保管可)
外形寸法 (HxWxD)	323H x 200W x 320D(mm)	984 x 288 x 318 mm	1,110 x 338 x 380 mm
質量(1本当たり)	9.0kg	21.0 kg	30.4 kg
外装フィニッシュ	ピアノグロス・ ブラック/ホワイト	ピアノグロス・ ウォールナット	ピアノグロス・ ウォールナット
希望小売価格(税別)	¥310,000(ペア)    ¥350,000(ペア)	¥760,000(ペア)    ¥875,000(ペア)	¥988,000(ペア)    ¥1,140,000(ペア)

**FS6** (F500SP用スタンド) 希望小売価格(税別) ¥165,000(ペア)

全高(スパイク含まず): 611 (mm), トッププレート: 160W x 230D (mm), ベース部: 277W x 350D (mm)

重量: 6.5kg(1本, ダンピング材非充填時) ※ダンピング材は付属しません。

※表紙写真は F501SP (Piano Gross Black)



輸入販売元: アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 TEL03-5410-0071 www.axiss.co.jp