

A y r e



K-5xeMP
Preamplifier(line stage)

Ayre

K-5xeMP

Preamplifier(line stage)

オリジナルモデル K-5x は、2002 年にデビュー。K-1,K-3 に次ぐ第三のラインナップを形成する Ayre"5"シリーズの中核的プリアンプとして、その上級機 K-1x、K-3x のゼロ・フィードバック、フル・バランス、ディスクリート構成の回路コンセプトを受け継ぎながら、コントロール部はすべてメカニカルなスイッチを排し、高性能と低コスト化を両立。FET 電子スイッチでディスクリートに組まれたメタルフィルム抵抗を 1dB/66 ステップで切り替えるボリューム回路と同じく FET スイッチで切り替える入力セクターは、接点ロスと経年変化のない高純度なコントロールを可能にしています。また、リモコン動作や切替などをコントロールするマイクロプロセッサは動作時以外にはスリープモードに入り、アナログ信号への干渉を皆無としています。

その後 2005 年には、この K-5x をベースに、電源系の徹底したブラッシュアップが施され K-5xe にアップグレード。整流回路の微小なスイッチング・ノイズをも完全に除去する新たな電源技術「Dynamic Power」回路と、入力回路へのゼロフィードバック・ボルテージレギュレーターの搭載などによる革新によって、より高い S/N と、ローレベルの解像度向上を果たし、広大な音場の再現力と低域の力感とこれまでにない彫りと深みのある音の表現力を与えました。

そして、さらに、2009 年、K-5xe はコンピューター・ベースのニューウェーブ・オーディオ界に一石を投じた USB DAC “QB-9”の開発で得られた高音質アナログアンプ技術を取り込み、最新のプリアンプ”K-5xeMP”として生まれ変わりました。”K-5xeMP”の MP とは Maximum Performance の略。K-5xe で採用されていた BJT 出力デバイスは Fairchild の JFET に変更され、出力サーキットのリニアリティを圧倒的に改善。新時代プリアンプとして、96/24 をはじめとするハイ・ディフィニション音源の再生は言うに及ばずあらゆる高音質音源の再生に驚異的な進化をもたらします。

Features

全段完全バランス・サーキットデザイン ゼロフィードバック 1dB/66 ステップ金属皮膜抵抗素子を FET でスイッチングする接点劣化のないアッテネーター・ボリュームを採用。 入力切替も FET スイッチング、接点劣化が皆無。「プロセッサ・パススルーモード」搭載。

K-5xeMP [2009 モデル]: Specifications

最大入力レベル: 4V rms(アンバランス)、8V rms(バランス)
入力インピーダンス: 20k (アンバランス)、40k (バランス)
ゲイン(@MAX): 4dB(対アンバランス出力)、10dB(対バランス出力)
周波数レスポンス: DC - 200kHz
出力インピーダンス: 55 (アンバランス)、110 (バランス)
消費電力: 10W
外形寸法: W 44cm D 35cm H 12cm
重量: 11.5kg

K-5xeMP Preamplifier (line stage)

¥560,000

- ブラック仕上げは +¥40,000
すべて税別希望小売価格

AXISS