

pre-eminent...



Ayre Acoustics, Inc.
Boulder, Colorado, U.S.A.

1993年、開発者であり現社長であるMr.Charles Hansenによって設立。

音楽とオーディオに大なる情熱を抱いていた彼は、大学で物理学を学んだ後、自ら、シンプルにしてカラーレーションを追求するためのスピーカー振動板の基礎理論を構築します。そして、1987年、友人である木工技師Bob Gruppと共に現Avalonのオリジナルモデルの開発に携わり、Avalon設立の1989年から2年間、同社に技術者として貢献。その間、Richard Broida、Jeff Rowland、Neil Patelなど著名な多くの人材と交流し、オーディオのスピリッツとマインドを深める数多くのインスピレーションを得ます。

その後、友人Peter Bohacek、Katie Lehrと共にエレクトロニクスを主とするAyre Acousticsを興し、V-3パワーアンプによってハイエンドオーディオ界にデビュー。丹念な作りこみによる独特のフィーリングをもつマニアライクなハイエンドオーディオビデオ機器を数多く生み出してきました。

音楽と映像の芸術的リアリズム、生きた感性を伝え、表現する、そして、その興奮と感銘を呼び覚ます。それが、オーディオビデオシステムに懸けるAyreプロダクツの信念と目標です。



Boulder, Colorado • www.ayre.com • 303.442.7300

輸入発売元：アックス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-34-27 TEL.03-5410-0071 www.axiss.co.jp

Ayre KX-R pre-amplifier



Ayre KX-R pre-amplifier

エアー "KX-R" リファレンス・プリアンプ

リファレンス・シリーズKX-Rは、パワーアンプMX-Rとともにエアー独自のノウハウと実績をより高いレベルに昇華させる新たなキー・テクノロジーが投入された渾身のプリアンプです。

エアーがアンプ設計のフィロソフィーにおいて必須ファクターとして掲げるのは、歪、S/N、周波数、位相などの静特性とダイナミック動特性を基本とすることは言うまでもありませんが、リファレンスシリーズではさらに先を目指しています。突発的な入力信号が動特性の乱れを引き起こすごく短時間の計測不能な振る舞いをも突き止め、それを退け、アンプ本来の増幅作用を屈託なく生き生きと働かせる斬新な回路技術によって。

それは、完全バランス4連ロータリースイッチをベルト/モーター駆動するエアー独自の極めて精巧なボリューム・メカニズムを可変ゲイン・トランスインピーダンス (VGT) 回路に融合させ、伝統のゼロフィードバック、フル・バランスステージ回路コンセプトを新增幅回路"EquiLock"と結合させる極めてユニークなテクノロジーです。

桁外れのS/Nと限りないダイナミズムを実現するこのテクノロジーは、プリアンプに、感性を揺さぶる究極のリニアリティーをもたらしました。その音質透明度と音楽的な抑揚は前例のないレベルにまで高められ、音に込められた奏者の息吹やステージの喧騒すら伸びやかに再生しつづけます。

あのMX-Rとともにエアー・リファレンス・シリーズの一翼をなす"KX-R"、未踏の領域に踏み出したフラッグシップ・プリアンプの誕生です。

Solid Aluminum Chassis

■ソリッドアルミニウム・モノコックシャーシー
MX-Rと同様にアルミ削りだしのモノコック・シャーシーを採用。75ボンドの宇宙航空グレードのアルミブロックを丹念に削り出し、各パートのコンパートメントを造り出すこのコンストラクションは、電気的シールド効果と熱安定性、防振性にずば抜けた効力を発揮。内部回路のパフォーマンスを最大限引き出します。

Audio Module

■バリアブルゲイン・トランスインピーダンス (VGT) ボリューム・サーキット
銀接点60ステップのロータリースイッチでバランス入力信号の増幅率を1dB単位で変化させレベル設定を行なうバリアブルゲイン・トランスインピーダンス (VGT) ボリューム・サーキットを採用。通常のボリューム回路のようなインピーダンス変動による周波数変化を来たさず、汎用レベル-30~-40dB領域においてもずば抜けたS/Nを実現。

■エアー独自のEquiLock/ゼロフィードバックサーキット
カスコード/カレントミラー増幅回路を高度に発展させたエアー独自の電圧無変動ゲイン回路"EquiLockサーキット"を搭載。郡を抜くワイドレンジで高リニアリティーの動特性を生み出します。もちろん全体の回路方式は伝統のゼロフィードバック/フル・バランス/ディスクリット・サーキット・デザイン。

Linear Power Supply

■リニア・パワーサプライ
極めてノイズ抑止効果が高く音質的に優れたEI型パワートランスとゼロ・フィードバック整流安定回路、さらに独自のパワーフィルター「Ayre Conditioner」を搭載。クリーンで強力なDC電源を構成し、S/N感に優れた深く芳醇なサウンドをもたらします。

Logic Circuit Board

■高度なロジックコントロール
入力切替、入力ネーミング、ボリュームコントロールを司るマイクロプロセッサによるコントロール回路を搭載。輝度調光可能な蛍光ディスプレイは超低ノイズサイレントモード駆動。オーディオ回路への干渉を根絶しています。また、MX-Rとの連携操作、各種ステータス表示などを可能にするRJ-11エアーリンク・コミュニケーション・ポートも装備。

Fly-by-Wire Control

■K-1コンセプトをさらに進化させた
"フライバイワイヤー"コントロールシステム
VGTボリューム・サーキットと入力切替の大型ロータリースイッチは、ベルトとステッピングモーターによって駆動。K-1を彷彿させるこのメカニズムは、操作ノブと直結するロータリーエンコーダーによる新"フライバイワイヤー"コントロール方式によって作動。指先の動きに機敏に反応する新感覚の操作性を生み出しています。



カスタムメイド銀接点ロータリースイッチが高い信号精度を達成。



RJ-11モジュラーコネクタによるAyreLinkターミナル。



信号経路を極限にまで短縮したAyre独自のダイレクトバステクノロジーによるコンストラクションと低損失基板素材と実装部品によって優れた伝送・増幅能力を獲得。

Specifications:

- 入力インピーダンス: バランス2MΩ (1MΩ/phase) シングルエンド1MΩ
- 出力インピーダンス: 300Ω (150Ω/phase)
- 周波数特性: DC-250kHz ●Gain: +6dB (最大、可変)
- 入力端子 (L/R): バランス×4、シングルエンド×4
- 出力端子 (L/R): バランス・プリアウト×2、バランス・テープ×2
- 電源: 100VAC 50/60Hz
- 消費電力: 35W (スタンバイ/通常定常動作時) 65W (リモコン作動時)
- 外形寸法: 438W×292D×95.3H (mm) ●重量: 19kg
- リモートコントローラー付属 【Variation】シルバーまたはブラック