

SOPHIA®

Series-3



WILSON®
AUDIO



ウィルソン・オーディオの粋を凝縮。

ウィルソンが心血を注いだ代表作 Alexandria X-2 と MAXX 3、そして、
二つを有機的に紡ぐ最先端の覇者 Sasha W/P。

そのエッセンスは今、あの Sophia を全面進化に導きます。

Wilson Audio の 21 世紀初頭を飾るプロジェクトとして登場したオリジナル Sophia は、
ウィルソンのそれまでのマルチ・キャビネット・デザインによるコンセプトによって実現してきた音楽再生における
ダイナミクスと透明度を、シングル・キャビネットに凝縮して再現する、という大胆な発想によるものでした。
そのコンセプトは、ウィルソン最新のテクノロジーが生み出した圧倒的リアリティーのミッドレンジ・ドライバーと、
革新的エンクロージャ素材をはじめとする幾多のノウハウと、新たなキャビネットによって一段と強化されました。

約 10 年の歳月を経て Sophia は、
Sophia3 となって鮮やかに甦り、音楽の音に溢れる命を吹き込みます。

【新トウイーター】

MAXX Series3、Sasha W/P で開発された同トウイーターが新たに搭載されました。強力なマグネットによる磁気回路で低歪率でスムーズな広帯域再生を可能としたチタニウム逆ドーム型トウイーターです。ノイズフロアを低減することによってローレベルの解像度を高める技術的ノウハウがトウイーターにも生かされています。X材を精密加工したバックハウジング・サブアッセンブリによる制振作用と、その内部に仕込まれたダンピング材によるダイヤフラム後面波の徹底吸収によって、従来よりさらに 1.5dB もの S/N 改善を果たし、ナチュラルな解像度を得ています。



各帯域を構成するクロスオーバー回路のローパス/ハイパス・フィルターの相互影響によるタイムドメイン誤差が引き起こすノイズが特に問題であることを見出します。クロスオーバージッターと称するそれを、如何に低減するかによって再生音の品位は大きく変化します。Sophia3 には、Alexandria から MAXX3、Sasha W/P の開発で得られた最新のテクノロジーによってクロスオーバーが生まれ、クロスオーバージッターを極限まで低減させた低歪率で低ノイズを実現。

見通しがよく実在感に溢れるミッド/ハイと、深くダイナミックなローエンド再生の実現に貢献しています。

【キャビネット】

優れたドライバーとクロスオーバーの資質を最大限発揮させ、かつ、共振とプロパゲーション・ディレイの歪みによる音の混濁を抑制するために、キャビネットにも Wilson Audio 最新のマテリアル技術が投入されています。Sophia 3 のキャビネットには、一般に多用されている合板や MDF は使われません。ウィルソンはこれまで、理想的なスピーカー・キャビネット材を求め、最適な質量と硬度/剛性、そしてダンピング特性を兼ね備えた木材に替わる素材、M材とX材を開発し、さらに Sasha W/P では M材をも上回る S材を開発しました。Sophia 3 に採用されたのは、天然ファイバーとフェノール樹脂の混成積層構造によるこの S材をミッド/ハイのバツフルに、そして、ミネラル混成レジン系積層素材の最新 X材をエンクロージャ・パネルと内部のブレース部に採用し、その巧みに組み合わせが堅牢で S/N の高いキャビネットを実現しています。外観を美しく彩るフィニッシュには、「ウィルソン・グロスペイント」という世界有数の車に施される塗装を上回る複雑な工程による高品質な塗装が施されています。Galaxy Gray, Obsidian Black, Argento Silver, Desert Silver, Titanium Brown の「スタンダードカラー」5色と、「Wilson スペシャルカラー」12色のカラーバリエーションのほか、カスタムカラーオーダーも可能としています。

【新ミッドレンジ】

ミッドレンジには、Alexandria X-2 Series 2 で開発され、MAXX 3、Sasha W/P にも採用された 7 インチ・セルローズ/ペーパーパルプ・コンポジットのコーン・ドライバーを採用。複数のプラントファイバーなどを紙パルプに混合するユニークな振動板と強力な磁気回路が、分割共振を徹底的に排除したクリアネスと音楽の最も重要な中音域のリアリティの再現に極めて大きな役割を担っています。

【新ウーファー】

ウーファーには、極めてストロークの大きな 10 インチ・アルミコーン・ドライバーを搭載。コーン表面にオキサライド処理を施した高剛性振動板を、Sophia2 の二倍の磁力を持つ強力マグネットでドライブ。スピードと制動力にさらに磨きがかかり、よりダイナミックでより切れの良い重厚な低域再生をもたらします。

【クロスオーバー】

ウィルソンは、スピーカー設計においてドライバーユニットとキャビネットのメカニカル・アライメントとタイムドメイン性能の関係に早くから着目していました。そして、タイムドメインの歪がもたらす音への悪影響とそれを回避する設計手法の解析に取り組みました。オリジナル Alexandria の設計に携わっていたとき、





Sophia 3 [Specifications]

- ウーファー: 10 インチ (25.4 cm) アルミニウム・コーン
 - ミッドレンジ: 7 インチ (17.78 cm) セルローズ/ペーパーパルプコンポジット・コーン
 - トウィーター: 1 インチ (2.54 cm) チタニウム逆ドーム
 - 感度: 87dB @ 1W/1m @ 1 kHz
 - 公称インピーダンス: 4Ω (最低: 3.1Ω@ 98 Hz)
 - 周波数特性: +/- 3 dB 20 Hz - 22.5 kHz Room Average Response
 - エンクロージャ X-Material w/S-Material ミッドハイパツフル、ウーファー&ミッド・リアポートバスレフ
 - 外形寸法: 347W × 1103H × 482D (mm)
 - 重量: 74.9kg(1 台当り)
- 外装フィニッシュ/カラー: ウィルソン・グロスペイント/Galaxy Gray, Obsidian Black, Argento Silver, Desert Silver, Titanium Brown の「スタンダードカラー」5色、「アップグレードカラー」12色のほか、カスタムカラーオーダーも可。

AXISS corporation

輸入発売元: アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-34-27
www.axiss.co.jp / TEL:03-5410-0071 / E-Mail: post@axiss.co.jp