

Ayre

Ayre /System Enhancement Disc Version1.2 “Irrational, But Efficacious!” エアー/システムエンハンスメント・ディスク “IBE”

この CD に収録されている様々な音のソースの中で、オーディオシステムの音質を改善させる効果において特に大きな役割をもつのは第7トラックです。

そこには、5分間のグライド・トーン(レベル変動スイープ・サインウェーブ)が録音されています。このトラックを、いつもお聴きになるよりも少し小さい程度のボリュームで再生することによって、システムがチューンアップされ、音質が大きく改善されます。



音質を改善させるメカニズムについての明快な立証は困難ですが、その効果の重要な作用の一つとして、長い年月の間にコンポーネントの各部に蓄積された滞留磁気を消磁する効果を挙げることができるでしょう。

この第7トラックを、週に1回～月に1回程度、定期的に再生することをお勧めします。

また、その他のトラックには、より専門的な役割を持った信号が録音されています。

この CD は、あなたのオーディオシステムの音質改善を図り、より楽しく音楽をお聴きいただくために高品位音源を使って制作されました。

1. Short Glide Tone (ショート・グライド・トーン) 60sec

このトラックには、5秒間の無音に続いて、5Hz から 20kHz までのサインウェーブをレベルを変えながらスイープする「グライド・トーン」が 45 秒間、そして 10 秒間の無音状態が入っています。

このトラックを再生する場合は、途中で止めずに、必ずトラック全体を再生してください。このトラックはクイック・システムチューンナップ用で、第7トラックの「グライド・トーン」を5分間再生する時間がない場合に使用します。

2. White Noise (ホワイト・ノイズ) 180sec

ホワイトノイズ(ステレオ、ピークレベル-12dB)。

ホワイトノイズは完全に不規則ですべての周波数で同じ強度をもつノイズで、主に特殊な測定をするための試験用機器と一緒に使用します。2秒間のフェードイン、フェードアウトを含む180秒間の再生時間を持ちます。

3. Pink Noise (ピンク・ノイズ) 180sec

ピンクノイズ(ステレオ、ピークレベル-6dB)。

ピンクノイズは、エネルギーが周波数に反比例するローパスフィルターによって、オクターブ・バンドごとに同一なエネルギーをもつノイズです。このノイズも特殊な測定をするための試験用機器と一緒に使用します。2秒間のフェードイン、フェードアウトを含む180秒間の再生時間を持ちます。

4. Brown Noise (ブラウン・ノイズ) 180sec

ブラウンノイズ(ステレオ、ピークレベル-3dB)。

ブラウンノイズは、音楽のスペクトラル配分に近似させるため

ローパスフィルターによってオクターブ・バンドごとに 6dB づつエネルギーが減少するノイズ。この信号はコンポーネントやケーブルのエージング用に最適です。2秒間のフェードイン、フェードアウトを含む180秒間の再生時間を持ちます。

5. Mono Brown Noise (モノラル・ブラウン・ノイズ) 60sec

両チャンネル同一のブラウンノイズです。

このトラックは、サブウーファーを他のスピーカーと調和させる際にとても有効です。2秒間のフェードイン、フェードアウトを含む60秒間の再生時間を持ちます。

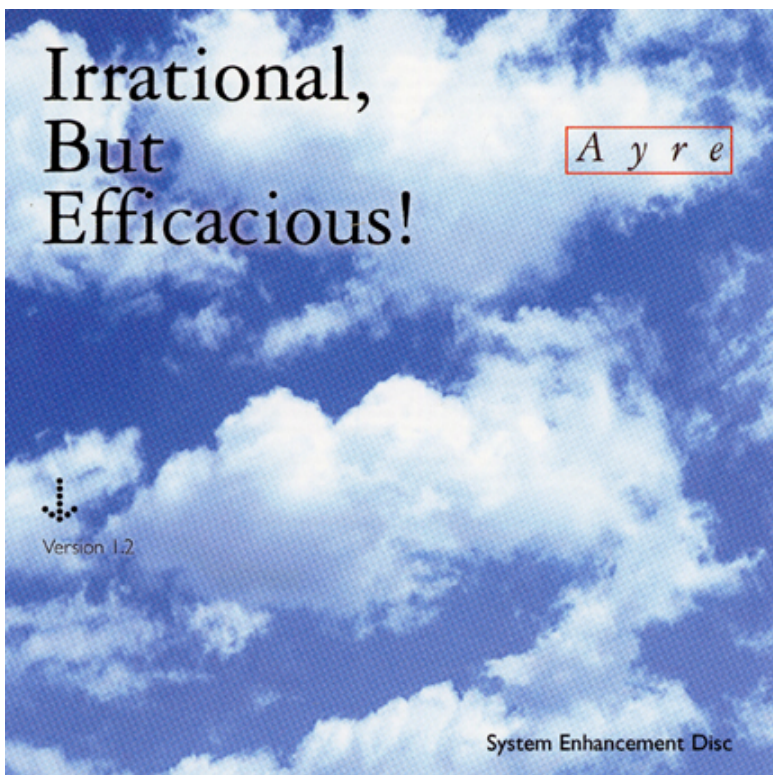
6. Out-of-Phase Brown Noise (逆相・ブラウン・ノイズ) 60sec

L/R チャンネルの位相がお互いに反転しているブラウンノイズです。このトラックは、チャンネル間のアコースティックキャンセル作用により、コンポーネントのエージングをする際に実際の音量レベルを最小限度にすることが可能です。2つのスピーカーを出来る限り向かい合わせで近づけることで音が打ち消され、聴こえる音量が小さくできます。

7. Full Glide Tone (フル・グライド・トーン) 300sec

このトラックには、5秒間の無音に続いて、5Hz から 20kHz までのサインウェーブをレベルを変えながらスイープする「グライド・トーン」が 285 秒間、そして最後に 10 秒間の無音状態が入っています。このトラックはシステムの音質改善に最も効果的です。

このトラックを再生する場合は、途中で止めずに、必ずトラック全体を再生してください。



Ayre /System Enhancement Disc Version1.2
"Irrational, But Efficacious!"
エアー/システムエンハンスメント・ディスク "IBE"

1. Short Glide Tone (ショート・グライド・トーン) 60sec
2. White Noise (ホワイト・ノイズ) 180sec
3. Pink Noise (ピンク・ノイズ) 180sec
4. Brown Noise (ブラウン・ノイズ) 180sec
5. Mono Brown Noise (モノラル・ブラウン・ノイズ) 60sec
6. Out-of-Phase Brown Noise (逆相・ブラウン・ノイズ) 60sec
7. Full Glide Tone (フル・グライド・トーン) 300sec

Ayre IBE : 希望小売価格¥3,900(税別)

※これらの音源は 88.2KHz, 32ビット高分解能デジタル技術によって造られ、0.5ビットTPDF(Triangular Probability Density Function 三角形確率密度関数)ディザ方式によるデシメーションによって CD フォーマットである 44.1KHz, 16ビットに高忠実度変換されています。

Special thanks and a tip of the hat to George Cardas, ever the curious audio explorer!

Copyright ' 2002 Ayre Acoustics, Inc. All Rights Reserved.

Ayre Acoustics, Inc.
2300-B Central Avenue
Boulder, Colorado 80301, U.S.A.
www.ayre.com

※この CD には最大 -4dB 程度の高いレベルのサインウェーブが録音されています。アンプに負担を強いたりスピーカーの損傷を招いたりする場合がありますので、通常お聴きになるレベル以上のボリュームの上げ過ぎなどには注意してください。本 CD のご使用に際して不適切なレベル設定などによって生じた機器の損傷への補償はございません。



AXISS

輸入発売元: アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-34-27 TEL:03-5410-0071 / FAX:03-5410-0622
E-Mail: post@axiss.co.jp Web Site: www.axiss.co.jp