

Ayre

Twentieth anniversary

KX-R Twenty

Reference Preamplifier



エアー20周年記念モデル "KX-R Twenty"リファレンス・プリアンプ

完全バランス 4 連ロータリースイッチをベルト/モーター駆動するエアー独自の極めて精巧なボリューム・メカニズム VGT(バリアブル・ゲイン・トランスインピーダンス)回路、そして、ゼロフィードバック、フル・バランスステージの伝統的回路コンセプトと新增幅回路"EquiLock"との融合によって極めて高いリニアリティーと桁外れの S/N をもたらしたエアー・リファレンスシリーズ・プリアンプ"KX-R"。2008 年のリリースから 5 年、エアー創立 20 周年を記念して、今新たに、その回路、部品、アッセンブリーの全面刷新が図られた渾身の新フラッグシップモデル"KX-R Twenty"の誕生です。

"AyreLock"パワーサプライと称する強力な電源部、"EquiLock"ゲインステージにおけるカレントミラー回路の最適化、"新ダイヤモンド出力ステージ"という革新のアンプ構成、20 倍にも及ぶコストを求められる膨大な数の超高品位抵抗群、シグナルパスルートのブラッシュアップ、ノイズレス・ディスプレイ点灯回路、ステッピングモーター駆動の緻密化など、その革新技術は極めて多岐に亘ります。これまでの KX-R から、アルミブロック削り出しシャーシーと EI 型電源トランスだけを残して、内部アッセンブリーを総交換するという、マイナーチェンジの域を遥かに超えた新モデルとして生まれ変わった"KX-R Twenty"。プリアンプに絶大な価値をもたらすその究極の性能と音質は、まさにエアー20年の集大成を飾るステート・オブ・ジ・アートと言えるでしょう。

KX-R Twenty

Reference Preamplifier

[KX-R Twenty の最新テクノロジー・ピックアップ]

- "AyreLock"パワーサプライ**：従来のシングルパワートランジスター出力方式によるレギュレーターに替えて、コンプリメンタリー・プッシュプル出力のパワーサプライ・レギュレーターを搭載。信号のダイナミックレンジによって変動する電流値に瞬時に反応し要求される電圧/電流を極めて高い安定性で的確に供給します。これまでのほぼ 2 倍の容量にのぼる電源能力が、音の鮮度とダイナミックな動特性を圧倒的に向上させます。
- "EquiLock"ゲインステージのカレントミラー回路のオプティマイズ**によって立ち上がり特性をさらに改善。
- "新ダイヤモンド出力ステージ"**："KX-R Twenty"の出力段には従来の JFET コンプリメンタリー回路から脱却した新ダイヤモンド回路を搭載。ダイヤモンド回路はエミッタフォロアの NPN/PNP トランジスターを上下対称に配し極めて高い電流駆動能力を発揮させながら高 S/N と低歪率を実現する言わば古典的なものですが、エアーは、X-5 シリーズの開発過程でそれをさらにブラッシュアップしたノンフィードバックの完全バランス構成による新ダイヤモンド回路に発展させました。"KX-R Twenty"には、カスタマイズしたこの新回路を出力ステージに搭載。駆動力と位相直線性の両立を極限にまで高め、より高いニュートラルリティーとクリアネスを獲得しています。
- 超高品位抵抗群**：信号経路の全ての抵抗に高精度高安定性において比類を見ない Vishay foil SMT ユニットの高音質抵抗を新たに採用。一般的な通常の高性能メタルフィルム抵抗と呼ばれるものに比してそのコストが 20 倍にも及ぶこの Vishay 抵抗の搭載は、VGT ボリューム回路だけで 240 個、回路全体では実に 400 個にも上っています。
- シグナルパスのブラッシュアップ**：パターンレイアウトを一新した新基板が更なるショート・シグナルパスを実現。信号鮮度をより向上させています。
- 新ディスプレイ点灯回路**：FL 表示管の点灯回路にはマルチプレックス方式を廃しノイズレスのスタティック点灯回路を搭載。FL 点灯のためのドライバー回路は実に 30 倍密を要する高度なもので、点灯回路からのオーディオシグナルに及ぼすノイズ干渉を完璧にシャットアウトしています。
- さらに緻密な"フライバイワイヤー"コントロールシステム**：ステッピングモーターの動きを 1 ステップ当たり 32 分の 1 に細分化してコントロールする"マイクロステッピング"テクノロジーを導入。よりスムーズな操作性とモーター動作音の軽減化を実現しています。

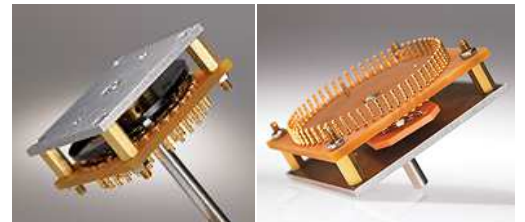
[KX-R から KX-R Twenty へ：継承される優れたフィーチャーとそのテクノロジー]

■VGT(バリエブルゲイン・トランスコンダクタンス)ボリューム・サーキット

伝統的なプリアンプでは入力信号はボリュームコントロールに使用されるアッテネーターによって一旦入力レベルが減衰させられ、後段の固定ゲイン回路によって再び増幅されます。このプロセスでは、アッテネーターの設定値によって変動するインピーダンス特性による周波数特性の変化と、低レベル設定になるほど信号レベルがノイズフロアーに近づくための S/N 上の不利をもたらします。

VGT は、そうしたアッテネーターと固定ゲイン増幅によるボリュームコントロールから完全に脱却。"バリエブルゲイン"の名の示す通り、入力信号のレベルには一切手を付けず、アンプの増幅率をコントロールすることで出力レベルの設定を行ないます。インピーダンス変動というアッテネーターの欠点による周波数特性変化を伴わず、通常最も使用頻度の高い 30~40dB のレベル領域でもすば抜けた SN 比を保ちます。

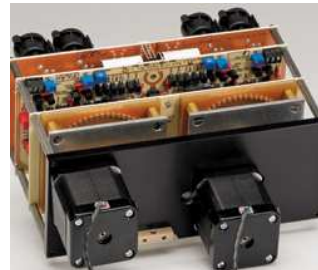
この、VGT 回路には、固定抵抗を 60 ステップで切り替える銀接点のロータリースイッチがチャンネルごと、またホット側コールド側のそれぞれに合計 4 個搭載され、1dB 単位で精確にゲイン設定を行ないます。



■"フライバイワイヤー"コントロールシステム

VGT ボリューム・サーキットと入力切替の大型ロータリースイッチは、ベルトとステッピングモーターによって駆動。

往年の名機 K-1 を彷彿させるこのメカニズムは、操作ノブと直結するロータリーエンコーダーによる"フライバイワイヤー"コントロール方式によって作動。指先の動きに機敏に反応する新感覚の操作性を生み出しています。



■エアー独自の EquiLock サーキット

EquiLock サーキットは、カスコード/カレントミラー増幅回路を高度に発展させたエアー独自の電圧無変動ゲイン回路です。フロントエンドを構成するすべてのゲイン回路にこの EquiLock サーキットが搭載され、電圧を極めて安定にホールドすることで、電圧変動が引き起こすゲイントランジスターのコンダクタンス、キャパシタンス特性変化による動特性の乱れを一切発生させることなく、極めて高いリニアリティとワイドバンドウィズを超低歪率で達成しています。

■オーバーオールはもちろん、ローカルにさえ一切使用しない、ゼロフィードバック・サーキット・デザイン。

■フル・バランス、ディスクリート回路構成

■ダイレクトパステクノロジーと超高速伝送・低損失サーキットボード

垂直配置し入出力端子と直結するサーキットボードにより、信号経路を極限にまで短縮化した K-1 譲り Ayre 独自のダイレクトパステクノロジーによるコンストラクションと低損失基板素材と実装部品によって優れた伝送・増幅能力を獲得しています。

■ソリッドアルミニウム・モノコックシャーシー

MX-R と同様にアルミ削りだしのモノコック・シャーシーを採用。75ポンドの宇宙航空グレードのアルミブロックを丹念に削り出し、各パートのコンパートメントを造り出すこのコンストラクションは、電気的シールド効果と熱安定性、防振性にずば抜けた効力を発揮。内部回路のパフォーマンスを最大限引き出します。

■非選択入力のグラウンドを切り離すセレクタースイッチにより、高いソース間アイソレーション性能を実現。

■8 系統入力装備(バランス x4、シングルエンド x4) パススルーの設定も可能

■2 系統バランス・プリ出力、2 系統バランス・テープ出力装備

■独自のパワーフィルター「Ayre Conditioner」を搭載

電磁的なヒステリシスを起こさずフィルターリング効果が安定したパワーライン・RFI フィルター、Ayre Conditioner(特許申請中)を搭載。クリーンな電流を常に安定供給し、深く芳醇なサウンドをもたらします。

■フルファンクション・リモートコントロール・オペレーション

■AyreLink コミュニケーション・システム対応

MX-R との連携やステイタス表示などを可能にする RJ-11 エアーリンク・ポートを装備。



A y r e

Twentieth anniversary

KX-R Twenty

Reference Preamplifier



[KX-R Twenty 主な仕様]

- 入力インピーダンス: バランス 2 M Ω (1 M Ω /phase) シングルエンド 1M Ω
- 出力インピーダンス: 300 Ω (150 Ω /phase)
- 周波数特性:DC-250 kHz
- Gain:+6dB(最大、可変)
- 入力端子(L/R):バランス x4, シングルエンド x4
- 出力端子(L/R):プリアウト x2, テープ x2
- 消費電力:35W (スタンバイ/通常定常動作時)
65W (ボリューム操作時)
- 外形寸法:438W x 97H x 292D
- 重量:19kg
- リモートコントローラー付属

KX-R から

KX-R Twenty

Reference Preamplifier
へのアップグレードサービス

[アップグレードサービスのご案内]

KX-R から KX-R Twenty へのアップグレードサービス

¥1,350,000(税別/工賃込)

[アップグレード内容]

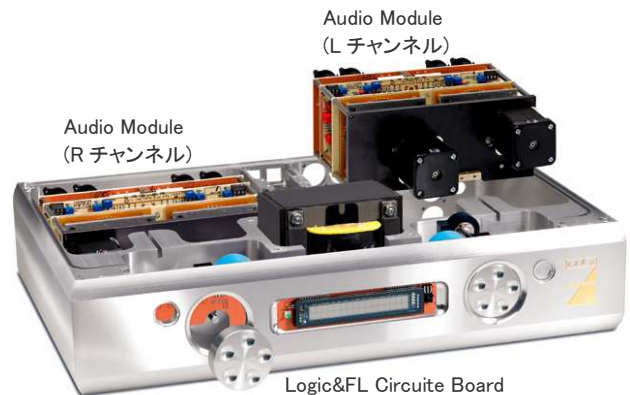
■新 Audio Module (L/R 両チャンネル:フロントエンド/VGT ゲイン切替ロータリーSW/ゲインステージ/出カステージの各 PCB アッセンブリー)に総交換。

以下の内容が含まれています。

- ・"EquiLock"ゲインステージのカレントミラー回路の最適化
- ・"新ダブルダイヤモンド出カステージ"搭載
- ・新"AyreLock"パワーサプライ
- ・信号経路の全てに超高品位抵抗 Vishay foil SMT を新搭載
- ・シグナルパスのブラッシュアップ

■新 Logic&FL Circuite Board (ノイズレス新ディスプレイ点灯回路とより緻密な"フライパイワイヤー"コントロールシステムを搭載)に交換。

■動作試験/調整/特性チェック



※各フィーチャーの詳細は前記「KX-R Twenty」の製品詳細をご参照ください。

*アップグレードサービス取り扱い開始: 2014 年 3 月中旬～

*アップグレードサービスのお申し込み・ご注文は Ayre 取扱販売店で承ります。

*販売店へのアップグレードサービスお申し込み・ご注文の際は、お手持ちの KX-R のシリアル番号をお知らせください。

*アップグレードは Ayre からキットを調達し、弊社(日本)で行ないます。ご注文の後、追ってキットの納期をご案内し、準備が整い次第、本体をお預りさせていただきます。

*通常アップグレード完了まではお預り後 1～2 週間程度の見込みです。尚、往復送料は実費です。

*アップグレードで交換した旧部品のご返却は致しません。

*保証について: アップグレード後の本体は、それまでの保証期間をリセットし、新品と同等に、

アップグレード完了日から起算して 3 年間の新保証期間が適用されます。尚、保証内容は従前の保証書に準じます。



Ayre Acoustics Inc.

2300-B Central Ave., Boulder, Colorado 80301, USA
tel +1.303.442.7300 fax +1.303.442.7301 www.ayre.com

[Ayre20年の軌跡]

1993年、開発者であり現社長である Charles Hansen 氏によって設立。彼は大学で物理学を学んだ後、シンプルながらカラーレーションから開放されたスピーカー振動板の基礎理論を構築し、1987年友人である木工技師 Bob Grupp とともに:現 Avalon のオリジナルモデルの開発から 1989年の Avalon 設立後 2年間、同社に技術者として携わる。当時、Richard Broida, Jeff Rowland, Neil Patel など著名な多くの人材との交流の中で、オーディオスピリッツにおける多くのインスピレーションを得る。その後、友人 Peter Bohacek and Katie Lehr とともにエレクトロニクスを主とする Ayre Acoustics を興し V-3 パワーアンプでハイエンドオーディオ界にデビュー、数々のハイエンドオーディオ/ビデオ機器の名機を輩出し、現在に至る。



Charles Hansen (President & CEO, Founder/Designer)

[Ayre プロダクツ・ヒストリー(概略)]

1993年	デビュー作 V-3 パワーアンプ	2006年	D-1xe DVD/CD プレーヤー/トランスポート
1996年	K-1 プリアンプ		K-1xe プリアンプ
1997年	K-3 プリアンプ		V-1xe ステレオ・パワーアンプ
	V-3 MkII パワーアンプ		P-5xe フォノアンプ
	V-1 パワーアンプ		V-6xe マルチチャンネル・パワーアンプ
1999年	D-1 DVD/CD トランスポート		DX-7e DVD/CD トランスポート
2001年	D-1x DVD/CD プレーヤー/トランスポート		MX-R モノラル・パワーアンプ
	K-1x プリアンプ	2008年	KX-R プリアンプ
	V-1x パワーアンプ	2009年	QB-9 USB DAC
	K-3x プリアンプ		CX-7eMP CD プレーヤー
	V-5 ステレオ・パワーアンプ		C-5xeMP ユニバーサル・プレーヤー
	V-6 マルチチャンネル・パワーアンプ		K-5xeMp プリアンプ
2002年	CX-7 CD プレーヤー	2010年	QB-9 USB DAC(192 対応)
	K-5x プリアンプ		DX-5 ユニバーサル・プレーヤー
	P-5x フォノアンプ	2011年	VX-R ステレオ・パワーアンプ
	V-5x ステレオ・パワーアンプ	2012年	QA-9 A/D コンバーター
	V-6x マルチチャンネル・パワーアンプ	2013年	VX-5 ステレオ・パワーアンプ
	AX-7 プリメインアンプ		AX-5 プリメインアンプ
2004年	DX-7 DVD/CD トランスポート		KX-5 プリアンプ
	CX-7e CD プレーヤー		QB-9DSD USB DAC(DSD/192 対応)
	AX-7e プリメインアンプ	2014年	KX-R Twenty プリアンプ
2005年	C-5xe ユニバーサル・プレーヤー		
	K-5xe プリアンプ		
	V-5xe ステレオ・パワーアンプ		