

AXISS

アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位

2014年9月吉日
アクシス株式会社

TRANSPARENT

トランスペアレント・新オーディオケーブル

“GENERATION 5”シリーズ [ULTRA] [REFERENCE] [REFERENCE XL]

発売のご案内

拝啓、皆様益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。
平素は格別のお引き立てを賜り厚く御礼申し上げます。

さて、この程、トランスペアレント(USA)では、“GENERATION 5”と銘打つ新オーディオケーブルを発表致しました。
この“GENERATION 5”(以下“GEN 5”)は、今年1月のCESでベールを脱いだ新フラッグシップ・モデル“MAGNUM OPUS”
の開発によって得られた最新技術の応用で、電氣的/機械的制振能力とネットワーク精度を飛躍的に高め、オーディオ信号伝
送の新境地を切り拓く新シリーズです。

これまでのMM2ケーブルをさらにブラッシュアップする、この“GEN 5”シリーズ・ラインナップの皮切りは、[ULTRA]
[REFERENCE] [REFERENCE XL] の三ランクで、それぞれに、インターコネクトケーブル(RCA及びXLR)とスピーカーケ
ーブル(シングル及びバイワイヤー)を取り揃えます。弊社では、この“GEN 5”新ケーブルを世界に先駆け、今秋10月より
輸入発売させていただき運びとなりました。

つきまして、別紙にて“GEN 5”シリーズの詳細をご案内いたしますので何卒宜しくお願い申し上げます。

敬具



“GENERATION 5” AUDIO CABLES

ULTRA, REFERENCE, AND REFERENCE XL

“GENERATION 5”(以下“GEN 5”)は、2014年1月にラスベガスで開催された“CES”に於いて全貌が明らかにされた新フラッグシップ・ケーブル“MAGNUM OPUS”の開発から生まれた最新技術の応用によって、電氣的/機械的制振能力とネットワーク精度を飛躍的に高め、オーディオ信号の伝送純度に於けるまさに新境地を切り拓くトランスペアレント・オーディオケーブルの最新シリーズです。

これまでの MM2 オーディオケーブルを更にブラッシュアップする、この“GEN 5”シリーズは、[ULTRA] [REFERENCE] [REFERENCE XL] の三ランクからスタートします。各ランクそれぞれに、インターコネクトケーブル(RCA 及び XLR)とスピーカーケーブル(シングル及びバイワイヤー)をラインナップし、多様なケーブル長に対応しています。

“GEN 5”シリーズの主な特徴

- ・ 極太 OFHC 導体の複合リッツ線構造、ツイストペア構成
- ・ 空気に次ぐ優れたインシュレーション効果を持つ精密成型されたテフロン絶縁体(インターコネクトケーブル)
- ・ 屈曲性に優れた高いインシュレーション効果をもつポリプロピレン絶縁体(スピーカーケーブル)
- ・ アルミ箔にドレイン線を配置した強固なシールド
- ・ 芯線の位置関係を厳密に保持するためのスペーサー封入とジャケットの圧力成型により、曲げやねじれによる僅かな特性変化をも抑制
- ・ “GEN 5”超精密ケーブルアセンブリー技術により、導体の物理的安定性をさらに強化。ケーブル自身の圧倒的に高い電気特性の精度を実現
- ・ より精確性を高めた新ネットワーク・デザインモデルに基づく“GEN 5”新ネットワーク・テクノロジーによりネットワーク性能を大幅に強化
- ・ 新採用のアクリルガラス素材の削り出し加工によるネットワークエンクロージャーが、より高いレゾナンス・コントロール/ダンピング性能を達成

[トランスペアレントのケーブル・ポリシー]

トランスペアレントは、1980年の創立以来、ケーブルを単なるアクセサリではなく一つのコンポーネントとして捉え、徹底した科学的分析力と高度な製造技術をもって、その性能を追求してきました。

オーディオケーブルは接続するアンプなどの機器に比べて、その静的電気特性は桁外れに優れているために、並の計測ではケーブルの違いによる特性の差が明らかにされないことが多いにもかかわらず、しかし、その再生音の品位は千差万別となるのが現実です。それは、接続ケーブルが内外から受ける様々な電磁的影響によって音楽信号の伝送動特性が僅かながらでも変化させられるからに他なりません。

音楽再生の品位を決定付ける主な三つの要素は、トータルバランス、ダイナミックレンジ、スペース感です。トータルバランスとは基音と倍音のバランスに於ける正確性。ダイナミックレンジは極微小な音から壮大な音までのスケールのリアリティー。

そして、スペース感は空間に散りばめられる反響の自然な豊かさを意味します。

そうした三つの要素が優れているほど再生される音楽の感動はより深いものとなります。

接続ケーブルへの電磁的影響は伝送動特性を変化させてしまい、再生品位に関わるこうした重要な要素を歪める結果となります。電磁的影響による動特性の変化とは何か？ それは、一つには、ケーブルそれ自身が僅かとは言え実はインダクティブ(L)やキャパシタンス(C)、レジスタンス(R)を有する電氣的コンポーネントであり、共振を伴った特異な音のキャラクターを生じせしめるということ。もう一つは、環境に飛び交う高周波(RF)電磁ノイズの混入でS/Nを悪化させるものです。

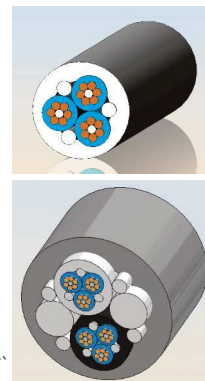
トランスペアレントは、ケーブル導体や絶縁体の素材と構造を徹底解析し、ノイズの混入を抑止する優れたシールド構造を高度な製造技術で実現。ラインケーブルの絶縁素材には空気に次ぐ優れたインシュレーション効果を持つ精密成型されたテフロンを採用。二重構造のアルミ箔にドレイン線を配置した強固なシールド処理が施されています。また、スピーカーケーブルには屈曲性に優れた高いインシュレーション効果を持つポリプロピレンを登用。

そして、より高いノイズキャンセリング効果を求めて、ケーブル自身の L/C/R 共振の低減効果を併せ持つ巧妙に設計された独自の RF フィルターリング・ネットワークを搭載しています。極めて正攻法的とも言えるこうした手法で、トランスペアレントはコンポーネントとしてのオーディオケーブルの性能を高め、純粋伝送能力を最大限に引き出します。

[ケーブルを構成する素材と構造]

トランスペアレント・ケーブルの素材/構造はランクによって導体ゲージの違いや構造の緻密さに差はあるものの、インターコネクト/スピーカー・ケーブル共に、その基本的な構成は一貫しています。

・導体構成：導体にはトランスペアレント独自の緻密な複合リッツ線構造を採用しています。リッツ構造の最小単位としての一本は、極めてニュートラルな伝送特性をもつ複数の OFHC(長結晶無酸素銅) をテフロンなどのコアを中心として撚り合わせて絶縁体で包んだ中空構造。それを更に複数本束ねて隙間に絶縁物を充填して撚り合わせ、ジャケットに収めたものが +/- の片側を受け持つ極太*リッツ線導体となります。たいへん手間のかかる緻密な構造ですが、これによって表面積と集積密度との理想的なバランスが保たれ、オーディオ帯域の伝送特性を極限まで向上させています。 (*一極当たり:スピーカーケーブルでは 10AWG 以上、では 16AWG 以上)



・ツイストペア構成：その一本の導体はもう一本の同一構成の導体と撚り合わせて、 +/- のツイストペアを構成します。ツイストペア構成はコモンモード・ノイズリダクション効果に優れ、トランスペアレントのケーブルを特徴付けるネットワークの効用をより高めます。また、ジャケットと導体の隙間には太さの異なる絶縁体を巧妙に充填配備することで、引き回しでの曲がりなど実使用状態でも線間隔と撚り密度の変化を起こさず、電氣的特性は常に一定に保たれています。



・ターミネーション：端末のアッセンブリーにもトランスペアレント伝統の熟練したターミネーション技術が生きています。RCA 端子とスペードラグには、驚異的な低接触抵抗を示すテルリウム銅+金メッキの接続端子と非磁性体のコネクターカバーを装備。アッセンブリーの全工過程で、含有率 2%の銀入りハンダをプリヒートさせた芯線にすばやく融解させ余分な熱を加えない熱制御手法による半田付け工程を採るなど、端末部での伝送特性の純度を高めるあらゆる配慮がなされています。

[“GEN 5”シリーズの新技术]

一新された、“GEN 5”シリーズでは、“MAGNUM OPUS”の開発から生まれた最新テクノロジーの応用によって、これまでのそうしたトランスペアレント伝統の技にさらに磨きかけられています。

・超精密ケーブルアッセンブリー技術:

トランスペアレントのケーブル構造は前述の如く非常に手の込んだ複雑で緻密な設計で、目標値の達成には製造工程に於ける熟練した高い工作技術が求められます。完成までの主な工程は 24 ステップにも上りますが、“GEN 5”オーディオケーブルでは、それぞれの工程はこれまでの MM2 シリーズよりも遥かに時間を掛けたゆっくりとしたスピードで進めます。リッツ線の撚り合わせ、絶縁外皮の装着、絶縁体の押し出し、導体のツイスト、外皮への充填など、すべての工程での注意深く慎重な、時間を掛けた作業は非常に生産効率の悪いものですが、しかし、それによって設計目標に極限にまで迫ることが可能となり、ケーブル自身が潜在的に持つインダクタンス/キャパシタンス成分やツイストペアによるノイズブロック特性など電気的性能の極めて高い正確性を実現します。ネットワークとの連携精度に於いてより高いレベルを達成する“GEN 5”ケーブルの、重要な技術ファクターのひとつです。

・ネットワーク・テクノロジー:

トランスペアレント・オーディオケーブルはツイストペア構成と厳格なシールド構造によってコモンモードとディファレンシャルモード双方の電磁ノイズをケーブル自身がブロックする高い能力を持っていますが、その性能を更に高めるため、独自の RF フィルターリング・ネットワークを搭載しています。フィルターは 100kHz 以上の帯域に於いてスロー・ロールオフ特性で作用し、オーディオ帯域のタイムドメイン特性や周波数特性には一切影響を与えません。また、ケーブルはそれ自身が微小であっても L/C/R 成分を潜在的に含む電気回路でもあり、その副作用は可聴周波数帯域内で特に耳につきやすい数 kHz で共振を励起し音色に影響を与えます。トランスペアレントのネットワークはその共振点を超低域に追いやり音色バランスの劣化を防ぐ効果も併せ持ちます。しかし、そうした優れたネットワークであっても、その設計値はケーブル単体では完結しません。実際には接続した機器のインピーダンスなども作用するからです。設計値を決定付けるためにトランスペアレントは様々なプリアンプやパワーアンプと合わせて、何千時間ものヒアリングチェックと何千通りもの測定を繰り返し、ネットワークのデザインモデルを作ります。そうしたデザインモデルとケーブル長との相関でネットワーク定数が正確に定められるのです。“GEN 5”では、“MAGNUM OPUS”で更にパフォーマンスを高めた新たなデザインモデルが採用され、ネットワーク性能はこれまでの約 10 倍ほどにも高められています。

・ネットワーク・エンクロージャーの新技術:

ネットワークの精度は、しかし、静的な環境でのみ維持されるのでは実用になりません。信号伝送時の電氣的振動、空気や床などからの機械的振動など、あらゆる振動がネットワークに悪影響を及ぼすことを考慮しなくてはなりません。その影響はネットワーク精度がクリティカルなほど機敏に作用します。“GEN 5”のネットワークを保護するエンクロージャーは、これまでの射出成形の樹脂素材に代えて、新たに、それ自身が極めて共振しにくく外からの振動を防ぐ能力により優れた poly methyl methacrylate(ポリメタクリル酸メチル樹脂;別名アクリルガラス)を削り出し加工しています。エンクロージャー内部には重量級のエポキシ・レジンが注入されネットワークパーツを確実に固定。スピーカーケーブルのネットワーク・エンクロージャーの底面にはデルリン製の 4 本のスパイクを装備。空気振動を受けにくく計算された外形デザインと、これまでよりも僅かながらも小型化され、かつ重量を増したエンクロージャーは絶大な制振効果をもたらしています。

“GEN 5”シリーズは、極めて正統的な確固たるポリシーで高品位なオーディオケーブルを造り上げてきたトランスペアレントの 30 数年来に及ぶ伝統的な製造手法に加え、幾多のこうした新技術の融合によって、レゾナンス・コントロール/ダンピング能力は大幅に強化され、導体とネットワークの圧倒的なアップグレードが達成されています。ノイズフィルターリング能力はさらに引き上げられ、伝送信号の純度はより高められています。音楽信号のより微細な情報の再現力、極めて広い周波数帯域でのトランスペアレンシー、広大なダイナミックレンジなど、“GEN 5”シリーズは、音楽的リアリズムに関わるあらゆるパフォーマンスと価値に於いて全く新しいレベルを提供いたします。



■ GEN 5 <ULTRA> Audio Cables



INTERCONNECT CABLE				SPEAKER CABLE			
シングルエンド RCA		バランス XLR		スタンダード		バイワイヤー	
モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)
USE 1	190,000	UBL 1	330,000	USC8	420,000	USCBW8	450,000
USE 1.5	200,000	UBL 1.5	345,000	USC10	450,000	USCBW10	480,000
USE 2	210,000	UBL 2	360,000	USC12	480,000	USCBW12	510,000
USE 10	235,000	UBL 10	395,000	USC15	530,000	USCBW15	560,000
+5 FEET(+1.5m)	+35,000	+5 FEET(+1.5m)	+55,000	+5 FEET(+1.5m)	+80,000	+5 FEET(+1.5m)	+80,000



INTERCONNECT CABLE				SPEAKER CABLE			
シングルエンド RCA		バランス XLR		スタンダード		バイワイヤー	
モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)
RSE 1	375,000	RBL1	660,000	RSC 8	920,000	RSCBW 8	1,080,000
RSE 1.5	390,000	RBL1.5	680,000	RSC 10	950,000	RSCBW 10	1,110,000
RSE 2	405,000	RBL2	700,000	RSC 12	980,000	RSCBW 12	1,140,000
RSE 10	440,000	RBL10	740,000	RSC 15	1,030,000	RSCBW 15	1,190,000
+5 FEET(+1.5m)	+45,000	+5 FEET(+1.5m)	+60,000	+5 FEET(+1.5m)	+80,000	+5 FEET(+1.5m)	+80,000

※GEN 5 <REFERENCE>は、接続コンポーネントとのインピーダンス整合をより高めるため、ハイインピーダンス(HI Z)タイプとローインピーダンス(LO Z)タイプをご指定いただけます。(※Hi Zタイプ:INTERCONNECT CABLE=出カインピーダンス 100Ω以上のプリアンプに最適, SPEAKER CABLE=出カインピーダンス 0.25Ω以上のパワーアンプに最適。 / Lo Zタイプ: INTERCONNECT=出カインピーダンス 100Ω未満のプリアンプに最適, SPEAKER CABLE=出カインピーダンス 0.25Ω未満のパワーアンプに最適。)



INTERCONNECT CABLE				SPEAKER CABLE			
シングルエンド RCA		バランス XLR		スタンダード		バイワイヤー	
モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)	モデル名	価格¥(税別)
XLSE 1	750,000	XLBL1	1,290,000	XLSC 8	2,000,000	XLSCBW 8	2,150,000
XLSE 1.5	790,000	XLBL1.5	1,330,000	XLSC 10	2,050,000	XLSCBW 10	2,200,000
XLSE 2	830,000	XLBL2	1,370,000	XLSC 12	2,100,000	XLSCBW 12	2,250,000
XLSE 10	900,000	XLBL10	1,450,000	XLSC 15	2,170,000	XLSCBW 15	2,320,000
+5 FEET(+1.5m)	+110,000	+5 FEET(+1.5m)	+120,000	+5 FEET(+1.5m)	+120,000	+5 FEET(+1.5m)	+120,000

※GEN 5 <REFERENCE XL>は、接続コンポーネントとのインピーダンス整合を究極的に高めるため、受注生産により一品ずつネットワークのカスタム較正を行ないます。