



EXPERIENCE **FYNE** AUDIO



F300 SERIES



A FYNE STORY: SCOTTISH-BASED DESIGN AND ENGINEERING TEAM WITH A RICH HERITAGE.

超絶のパフォーマンス、
ファイン・オーディオ F300 シリーズ。

2017 年春スコットランドで創業した真新しいスピーカー
メーカー、ファイン・オーディオ。
しかし、その開発陣は、長年に亘ってハイエンドスピーカー
の最前線に携わってきた辣腕 Dr.ポール・ミルズを始め
とする豊富な創造的スキルと技術実績を誇る強揃い。
それまで蓄えてきた幾つものユニークな革新的テクノロジ
ーを一気に開花させ、F500 シリーズを中心とした幅広い
ラインナップを開拓しています。

その中にあって、プライスレンジは最もエントリーレベル
でありながら F300 シリーズは、そうした確固たるフィロ
ソフィーと技術エッセンスを投影して設計された、群を抜
くハイ C/P を誇るスピーカー・ラインナップです。
ブックシェルフからフロア型まで、3 つのカラーバリエー
ションによる 6 モデル展開の F300 シリーズ。
ピュアオーディオからホームシアターまで、様々なシチュ
エーションと様々なシーンに応じて最適・最良のモデルが
お選びいただけます。

ナチュラルに、そしてダイナミックに生き生きと音楽を再
現する、クラスを超えた驚異のパフォーマンスがここにあ
ります。





F300 ウォールナット



[FYNE AUDIO - F300 SERIES]



● FyneFlute™テクノロジーによる Bass/Mid ドライバー

Bass/Mid ドライバーのコーンダイヤフラムをサポートするサラウンド(エッジ)には、ファイン・オーディオのトレードマークのひとつ「FyneFlute (ファインフルート)テクノロジー」を投入。コンピューター解析によって得られた特殊な溝(フルート)を刻み込んだ複雑な曲面形状を有するエッジ構造が、コーンから受ける振動エネルギーを効果的に緩衝させ、エッジの共鳴振動を駆逐。振動のコーンへの反作用から来るカラーレーションを徹底排除し、マルチファイバー・ペーパー素材のコーンダイヤフラムが持つ本来のクリーンなトランジエント特性を汚さない極めて自然な響きのミッド/バス再生を実現しています。

● トゥイーター

強力なネオジムマグネット磁気回路と 25mm ポリエステルドーム・



ダイヤフラムの組み合わせによるトゥイーターは、固有共振が巧みに制御され、滲みの無い鮮明な高域特性を実現。

また、メッシュプロテクター内には、フェーズ・コンペンセーターが装備され、ダイヤフラムの特定領域におけるタイムアライメントのズレを補償。滑らかで伸びのある広帯域レスポンスを得ています。

● クロスオーバー

低損失 LF 積層コア・インダクターと HF ポリプロピレン・コングデンサーを始めとする高品質・高精度パーツを多用したクロスオーバー回路、そして、金メッキ仕様のスピーカー・ターミナルが純度の高いシグナルパスを実現。F303 はバイワイヤー対応、他のすべての 300 シリーズはシングルワイヤー仕様となっています。

● キャビネット

F300 シリーズのキャビネットはすべて、内部にクロスブレース処理を施した MDF パネルの強固な組み合わせで構成されています。そしてさらに、Bass/Mid ドライバーのマグネット後部にもブレースが結合され剛性を強化。大振幅の低域振動に耐え、精確なステレオイメージングを提供します。





F303 ウォールナット





F302 ブラックアッシュ



FYNE
AUDIO



F300 ブラックアッシュ



F301 ライトオーク



F302 ウォールナット



F303 ライトオーク



F300C ブラックアッシュ

	F300	F301	F302	F303	F300C
形式	2 way,リアーポート(バスレフ)				
推奨アンプ出力 (W RMS)	20- 70	25- 100	30- 120	35- 150	25- 100
許容入力 (W RMS)	35	50	60	75	50
感度 (2.83 Volt @ 1m)	87dB	89dB	90dB	91dB	87dB
公称インピーダンス	8 Ohm				
周波数特性 (-6dB typical in room)	54Hz- 28kHz	44Hz- 28kHz	36Hz-28kHz	32Hz- 28kHz	65Hz- 28kHz
ユニット構成	1 x 125mm マルチファイバー・ベース/ミッド・ドライバー, 1 x 25mm ポリエステル・ドーム・トゥイーター	1 x 150mm マルチファイバー・ベース/ミッド・ドライバー, 1 x 25mm ポリエステル・ドーム・トゥイーター	1 x 150mm マルチファイバー・ベース/ミッド・ドライバー, 1 x 25mm ポリエステル・ドーム・トゥイーター	2 x 150mm マルチファイバー・ベース/ミッド・ドライバー, 1 x 25mm ポリエステル・ドーム・トゥイーター	2 x 125mm マルチファイバー・ベース/ミッド・ドライバー, 1 x 25mm ポリエステル・ドーム・トゥイーター
クロスオーバー	3.4kHz	3.2kHz	3.2kHz	3.2kHz	3.4kHz
クロスオーバースロープ	2nd order low pass, 3rd order high pass				
スピーカー端子	シングル	シングル	シングル	バイワイヤー	シングル
外形寸法 (H x W x D)	250 x 156 x 211 mm	300 x 190 x 271 mm	932 x 233 x 308 mm(台座込)	962 x 233 x 308 mm(台座込)	156 x 400 x 211 mm
質量(1本当り)	3.7 kg	5.3 kg	13.3 kg	14.6 kg	5.5 kg
外装フィニッシュ	ウォールナット / ブラックアッシュ / ライトオーク				
希望小売価格(税別)	¥39,000(ペア)	¥53,000(ペア)	¥84,000(ペア)	¥126,000(ペア)	¥35,000(1本)



FYNE
AUDIO

[FYNE AUDIO - F3 SERIES Subwoofer]

ファインオーディオ F3-12 アクティブ・サブウーファー

●強靭な重低音再生ドライバー

大口径 30cm のリジットな複合軽量マルチファイバー・コーンとラバーポール・エッジ、そして強靭な磁気回路を持つフロントマウント・ドライバーを搭載。激しいアタック音への鋭敏なトランジェントと大振幅ピストン運動を高度に両立。ダイナミックで深々としたディープベースを再現し、ピュアオーディオとムービーサラウンドのいずれにも的確に対応します。

●高 S/N、ハイパワーアンプを内蔵

内蔵の DDX ダイレクトデジタルアンプは、APOGEE 社の特許技術による新しいスイッチング方式によるもので極めてエネルギーの少ないハイパワーを高 S/N で達成。スイッチング時の不要キャリアバンドノイズは一般的デジタルアンプに比して十数デシベルも抑えられ、クリアで力強い駆動力をドライバーに送り出します。

●重厚なキャビネット

重量級キャビネット内部には、ブレースを要所に組み込み不要共振を徹底抑制。下方配備の大口径リフレックスポートの両端は、綿密に計算されたフレア・プロファイルによって形成され、気流乱れの無いクリーンで深々とした低音再生を実現しています。



●多彩なファンクション

サラウンド再生時の LFE 入力とステレオ再生時のノーマル入力のいずれにも切り替え対応。

位相反転スイッチと、信号検出によるパワーオン機能も装備。加えて、映画の効果音に強力なインパクトを与える、LFE 以下の特定超低周波数帯域を +3dB 増強させるベースブースト機能など、多彩なファンクションをフル装備しています。

ファイン・オーディオが誇る強靭なドライバーと、革新的 DDX ダイレクトデジタルアンプ、そして、リジットなキャビネット。クラスを超えたベースパフォーマンスを誇る F3-12 アクティブ・サブウーファーは、そのコンパクトな筐体から激震の重低音を響かせます。



F3-12

形式	アクティブ・サブウーファー
出力パワー	520W
低域レスポンス	28Hz (-6dB@Typical In Room)
入力	L/R(stereo RCA) , LFE(mono RCA)
入力フィルター(@Normal Input)	80Hz 2nd Order Low Pass
オートパワーオン・モード	入力信号を検知して自動的にパワーオン、約 10 分入力が無いと自動的にスタンバイ
ユニット構成	300mm ドライバー
エンクロージャー	53 litre 容積,下向バスレフポート
Bass boost(+3dB)	30 – 70Hz
消費電力	スタンバイ時: 0.5W 以下, 最大: 260W
電源	AC 100V, 50Hz/60Hz
外形寸法 (H x W x D)	480 x 375 x 443 mm
質量(1 本当り)	20 kg
外装フィニッシュ	ブラック
希望小売価格(税別)	¥130,000

AXISS

輸入販売元: アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 TEL03-5410-0071 www.axiss.co.jp

©2021.02