



**finite elemente**

THE SCIENCE OF SOUND



MADE IN GERMANY

A NEW DIMENSION IN MUSIC REPRODUCTION

**PAGODE°  
RACK SYSTEMS**

**CARBOFIBRE° bases  
CERA° interfaces**

EXPERIENCE  
A NEW SOUND  
DIMENSION.  
INFINITE, DEEP  
AND IMPRESSIVE.



# Ideas for a better sound

„The improvement in low-level resolution was dramatic, with increased focus, transparency and separation.

Highly recommended.“

[HIFI+, England]

## フィニッテ・エレメンテ (Made in Germany)

finite element(フィニッテ・エレメンテ)の名は、無限的な事象を、有限(finite)の要素(elemente)によって等価置換するという物理解析法に由来します。

その名の通り、連続した複雑な振動を、異なるピッチの数個の

ロッド型"Resonator"によってくまなく熱エネルギーに変換して吸収するという

高度なメカニズムを内蔵する代表作、バゴデ・ラックシステムや、

ハイテック・セラミックボールによるインシュレーターなど、

ハイエンドオーディオのための高品位アイテムを数多く開発し製品化しています。

# PAGODE° EDITION MKII



Model **HD11ED** (光沢サイドピラー/ CERABASE オプション装着品)

## パゴデ “エディション” MKII

- レゾネーター内蔵のカナディアン・メイプル製ソリッドウッド・フレームにハニカムコアのボードをセラミックボールでカップリングする独自のコンポジット構造の棚板を、ソリッドウッドでサンドイッチした重量級アルミニウム・サイドピラーにサイドスパイクで結合させる徹底した制振対策 ●スチール・スパイク付属
- サイドピラー: シルバー・グレー マット・アノダイズ(標準) または光沢仕上げ(特注)の重量級アルミニウム+ソリッドウッド・トリム
- ウッド・カラーフィニッシュ: Walnut(標準)、他に特注 6 色



CERABASE(オプション) を装着可能





Mod. HD02 ED

精緻にして美しい  
フィニッシュ

- クリア・エッジの  
フレームデザイン
- サイドスパイク・テクノロジー  
共振のダンピング効果  
と排出効果を高度に最適化
- 重量級アルミニウム+ソリッドウッド・トリム  
エレガントな外観のみならず共振の抑制に貢献



パゴデ "エディション" MKII アンププラットフォーム

- レゾネーター内蔵のカナディアン・メイプル製ソリッドウッド・フレームとハニカム構造のボードをセラミックボールでカップリングする独自のコンポジット構造
- スチール・スパイク付属 ●耐荷重: 120kg
- ウッド・カラーフィニッシュ: Walnut(標準)、他に特注 6 色



棚板は標準品に替えてカーボファイバー・シェルフ(ボード)オプションに置換可能



HD09ED ※外寸 64 x 59 / 内寸 51.5 x 46.5 (cm)  
 HD10ED ※外寸 79 x 59 / 内寸 66.5 x 46.5 (cm)  
 (写真はメタル・デコア及び CERABASE オプション装着品)

# PAGODE° MASTER REFERENCE MKII



Mod. HD01MR



CERABASE(オプション) を装着可能

## パゴデ “マスターリファレンス” MKII

- レゾネーター内蔵のカナディアン・メイプル製ソリッドウッド・フレームにハニカムコアのボードをセラミックボールでカップリングする独自のコンポジット構造の棚板を、重量級のアルミニウム・ピラーにサイドスパイクで結合させる徹底した制振対策
- スチール・スパイク付属
- サイドピラー: シルバー・グレー マット・アノダイズ(標準) または光沢仕上げ(特注)の重量級アルミニウム
- ウッド・カラーフィニッシュ: 標準; Cherry (P05) / Pearl Black (P07)、他に特注 5 色



セラミックボール・カップリング



サイドスパイク



### パゴデ "エディション" MKII アンププラットフォーム

- レゾネーター内蔵のカナディアン・メイプル製ソリッドウッド・フレームとハニカム構造のボードをセラミックボールでカップリングする独自のコンポジット構造
- スチール・スパイク付属 ●耐荷重: 120kg
- ウッド・カラーフィニッシュ: 標準; Cherry (P05) / Pearl Black (P07)、他に特注 5 色



サイドピラーにはソリッドウッド・トリム(オプション)を装着可能



Mod. HD10-Q MR

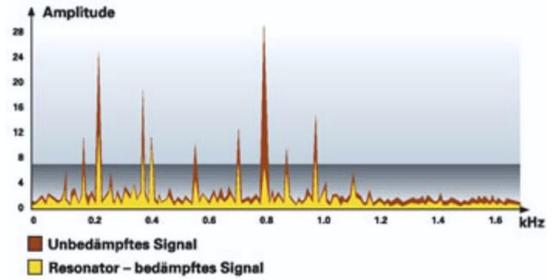
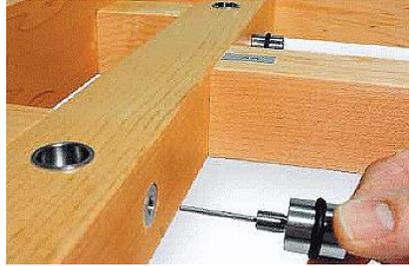
HD09MR ※外寸 64 x 59 / 内寸 51.5 x 46.5 (cm)

HD10MR ※外寸 79 x 59 / 内寸 66.5 x 46.5 (cm)

# FEATURES



内蔵のロッド型レゾネーター：モデル・棚板段によって異なるタイプが装着されます



内蔵レゾネーターによる振動低減効果(赤=非装備 vs 黄=装備)

## パゴデ MKII ラックシステム

### ●"Resonator Technology"による強力な制振効果

ドルトムント応用科学大学 Dr.Borchet の協力を得て開発された振動制御技術"Resonator Technology"を基に、6つの異なるピッチ(220Hz, 486Hz, 512Hz, 550Hz, 670Hz, 882Hz)のレゾネーターをソリッドウッド・フレームに分散して内蔵し、特に有害な 1.2kHz に及ぶ低周波領域の振動を熱エネルギーに変換して吸収し、コンポーネントへの伝達をシャットアウトします。

### ●HCCT ハニカムコア・テクノロジー/サイドスパイク・テクノロジー

各ステップの棚板は、レゾネーターを内蔵するフレームとハニカムコアのボードをセラミックボール・スパイクでカップリングする独自のコンポジット構成。

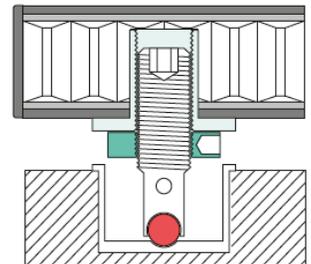
フレームにはカナディアンメープルのソリッドウッドを、そして、ボードにはソリッドウッドと HDF を重ね合わせた複合素材の内部に特殊ポリマーによるハニカムコアを充填した HCCT 構造とし、T 字型の重量級ソリッド・アルミニウムの支柱にサイドスパイクで取り付けられています。

また、"PAGODE° EDITION MKII"では、さらにその支柱をソリッドウッドでサンドイッチするという、徹底した制振対策を施しています。

フィニッテ・エレメンテ独自の最先端レゾネーター技術と、こうした巧妙な構造との相乗効果は、驚異的な制振性能と強度を与え、積載するコンポーネントに、その能力を極限まで引き出す圧倒的ポテンシャルを授けます。



ceramic ball coupling



セラミックボール・カップリング



# SPECIFICATIONS: Pagode° Master Reference MKII (MR) / Edition MKII (ED)

## Series 600:

棚板有効寸法  
51.5 x 46.5 cm

棚板ステップ  
3 cm

スパイク高  
4 cm

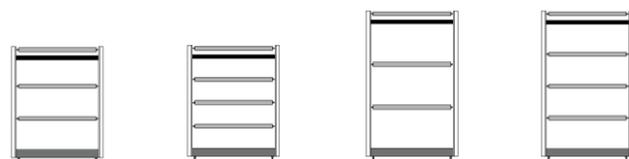
耐荷重(上段)  
60 kg

耐荷重(最下段)  
120 kg

Component level  
Crossbar  
Component level



Model	HD01/45	HD02/45	HD01	HD02	HD01/70	HD02/70
段数	2	3	2	3	2	3
外形寸法 (HxWxD) cm	45 x 71 x 59	45 x 71 x 59	60 x 71 x 59	60 x 71 x 59	70 x 71 x 59	70 x 71 x 59



Model	HD03	HD04	HD03/110	HD04/110
段数	4	5	4	5
外形寸法 (HxWxD) cm	85 x 71 x 59	85 x 71 x 59	110 x 71 x 59	110 x 71 x 59

## Series 750:

棚板有効寸法  
66.5 x 46.5 cm

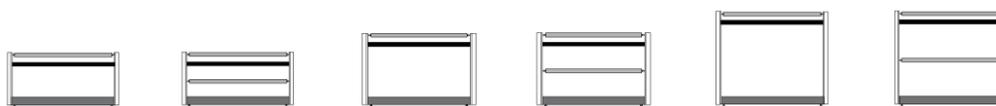
棚板ステップ  
3 cm

スパイク高  
4 cm

耐荷重(上段)  
60 kg

耐荷重(最下段)  
120 kg

Component level  
Crossbar  
Component level



Model	HD05/45	HD06/45	HD05	HD06	HD05/70	HD06/70
段数	2	3	2	3	2	3
外形寸法 (HxWxD) cm	45 x 86 x 59	45 x 86 x 59	60 x 86 x 59	60 x 86 x 59	70 x 86 x 59	70 x 86 x 59



Model	HD07	HD08	HD07/110	HD08/110
段数	4	5	4	5
外形寸法 (HxWxD) cm	85 x 86 x 59	85 x 86 x 59	110 x 86 x 59	110 x 86 x 59

## Series 1120:

棚板有効寸法  
103 x 46.5 cm

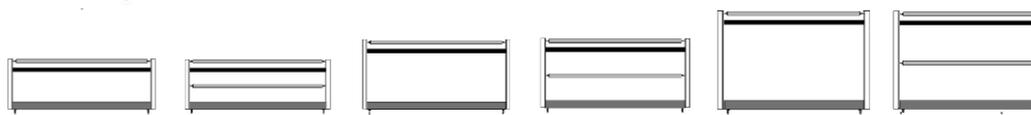
棚板ステップ  
3 cm

スパイク高  
4 cm

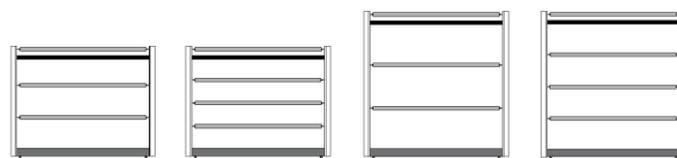
耐荷重(上段)  
60 kg

耐荷重(最下段)  
120 kg

Component level  
Crossbar  
Component level



Model	HD11/45	HD12/45	HD11	HD12	HD11/70	HD12/70
段数	2	3	2	3	2	3
外形寸法 (HxWxD) cm	45 x 123 x 59	45 x 123 x 59	60 x 123 x 59	60 x 123 x 59	70 x 123 x 59	70 x 123 x 59



Model	HD13	HD14	HD13/110	HD14/110
段数	4	5	4	5
外形寸法 (HxWxD) cm	85 x 123 x 59	85 x 123 x 59	110 x 123 x 59	110 x 123 x 59

### カラーバリエーション



<P01> NATURAL MAPLE <P02> WALNUT <P03> MAKASSAR <P04> PALISANDER <P05> CHERRY <P06> PEARL WHITE <P07> PEARL BLACK

# PAGODE° SIGNATURE MKII



## Pagode° Signature MkII Racks

パゴデ・シグネチャーMkII ラックは、フィニッテ・エレメンテ独自の HCCT ハニカムコア技術とサイドスパイク技術を巧みに組み合わせた極めて高い制振能力で、コンポーネントに圧倒的ポテンシャルを授ける高品位オーディオラックシステムです。各ステップの棚板はソリッド・カナディアンメイプル・ウッドとHDFを重ね合わせた内部に、カスタムメイドの特殊ポリマーによるハニカムコアを充填した堅牢な構造によって強度と振動吸収性能を高度に両立。サイドピラーは重量級ソリッド・アルミニウムをソリッドウッドでサンドイッチした頑強なハイブリッド構成とし、サイドスパイク4本で棚板を点接触のように支える巧妙なメカニズムによって振動伝達を効果的に抑制します。

## Pagode° Signature MkII Platforms

パゴデ・シグネチャーMkII プラットフォームは、シグネチャーMkII ラックの最下段と同等のデュアルレイヤーHCCT ハニカムコアを採用する、最大 75 kg までのパワーアンプなどを積載可能とした高性能プラットフォームです。脚部にはスパイクと保護プレートを一体化したユニークなコンフィートを装着。HCCT による優れた制振能力と揺るぎない安定性で、コンポーネントにディテール感にあふれたパワフルなダイナミックスをもたらします。

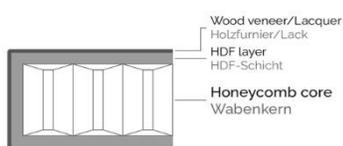


Model E14

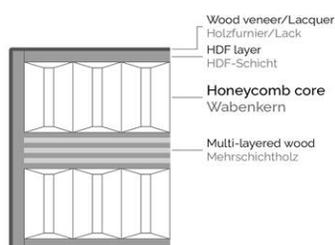


Model E21-Q

- フィニッシュ: カナディアンメイプル・ウッド  
[ カラー7種類: Natural Maple (P01) / Walnut (P02) / Makassar (P03) / Palisander (P04) / Cherry (P05) / Pearl White (P06) / Pearl Black (P07) ]  
※標準カラーは Cherry (P05)
- アルミニウム・サイドピラーw/ソリッドウッド・トリムバー+ ログプレート  
※シルバーグレー・マットアノダイズ処理
- HCCT軽量ハニカムコア内蔵の制振棚板
- プロテクションプレート一体型ステンレススチール・スパイク



Honeycomb core shelf (upper levels)  
Wabenkernboden (obere Ebenen)



Honeycomb core shelf (bottom level)  
Wabenkernboden (untere Ebene)

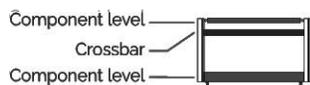
**pagode° signature**

Structure of HCCT° component levels



# SPECIFICATIONS: Pagode° Signature MKII

## Racks



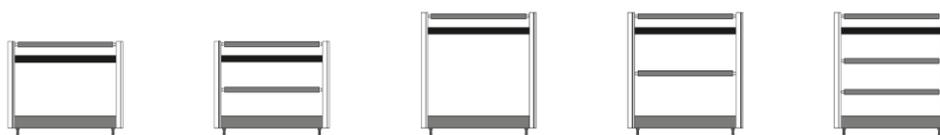
棚板有効寸法  
55 x 50 cm (上段)  
59 x 54 cm (最下段)

棚板ステップ  
3 cm

スパイク高  
4 cm

耐荷重  
(上段)  
25 kg

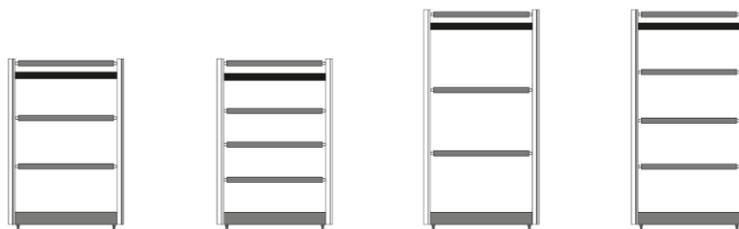
耐荷重  
(最下段)  
75 kg



Model	E11/45	E12/45	E11	E12	E13
段数	2	3	2	3	4
外形寸法 (HxWxD) cm	45 x 66 x 54	45 x 66 x 54	60 x 66 x 54	60 x 66 x 54	60 x 66 x 54



Model	E11/70	E12/70	E13/70
段数	2	3	4
外形寸法 (HxWxD) cm	70 x 66 x 54	70 x 66 x 54	70 x 66 x 54



Model	E14	E15	E14/110	E15/110
段数	4	5	4	5
外形寸法 (HxWxD) cm	85 x 66 x 54	85 x 66 x 54	110 x 66 x 54	110 x 66 x 54

※外寸はスパイクなし

## Platforms



有効寸法  
54 x 59 cm (L)  
59 x 54 cm (Q)

スパイク高  
4 cm

耐荷重  
75 kg

Model	E21-L	E21-Q
外形寸法 (HxWxD) mm	6 x 54 x 59	6 x 59 x 54

※外寸はスパイクなし

## カラーバリエーション



<P01> NATURAL MAPLE   <P02> WALNUT   <P03> MAKASSAR   <P04> PALISANDER   <P05> CHERRY   <P06> PEARL WHITE   <P07> PEARL BLACK



**finite elemente**

THE SCIENCE OF SOUND



MADE IN GERMANY

**CARBOFIBRE° bases**  
**CERA° interfaces**

# CARBOFIBRE° isolation bases



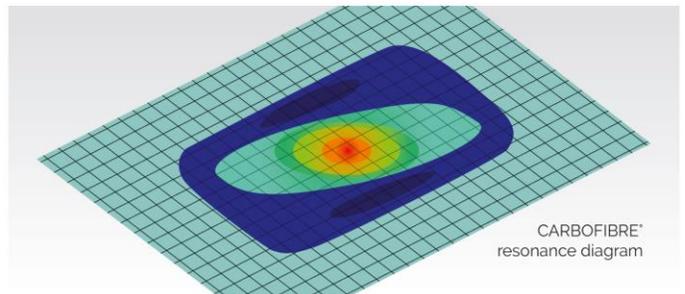
CARBOFIBRE° single-layer isolation base



CARBOFIBRE HD° Dual-layer isolation base



CARBOFIBRE° with CERABASE° (optional)  
セラベース(オプション)を装着した CARBOFIBRE HD

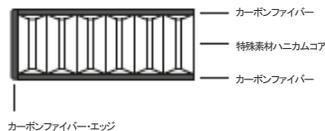


CARBOFIBRE° resonance diagram

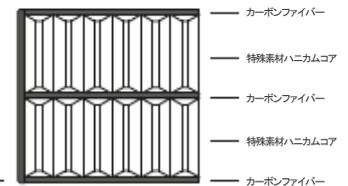
## ●カーボファイバー→アイソレーションベース

- ・カーボファイバー・アイソレーションベースは、共鳴振動の吸収モードを大幅に最適化し、音質改善の劇的効果をもたらします
- ・カーボンファイバー層と特殊素材によるハニカムコアのサンドイッチ構造によって、極めて高いねじり剛性と共振制動を高度に両立
- ・比較的軽いコンポーネント用としてシングルレイヤーの CARBOFIBRE° と、重いコンポーネント用のマルチレイヤー CARBOFIBRE° HD の二種類
- ・高さ調整が可能な固定ナット付き M8 ステンレス・スパイクを標準装備
- ・水平をチェックできる気泡水準器を装備
- ・CERABASE°、CERAPUC°、CERABALL°などのセラテクノロジー(オプション)を装着可能
- ・耐荷重: CARBOFIBRE° 50kg, CARBOFIBRE° HD 100kg

CARBOFIBRE° single-layer



CARBOFIBRE HD° Dual-layer



## ●カーボファイバー・シェルフ(ボード)

PAGODE MkII (MASTER REFERENCE & EDITION) の各ラック及びアンプ台に装備されている標準ボードと入れ替えて装着できるカーボンファイバーボード・オプション

- 材質・構造: ハニカムコア内蔵カーボンファイバー / 4点支持セラミックボール・カップリング



# The CERA Technology



究極の排振/メカニカルアースを実現する

## <CERA°テクノロジー> インシュレーター

超球面加工された超硬ハイテク・セラミックボールと、それを寸分の狂いもなく受け止めるために精密機械加工されたステンレス・ハウジングで構成された“CERA テクノロジー”インシュレーター。

高度な物性/振動解析技術と構造学に基づくフィニッテ・エレメント“CERA テクノロジー”によるこのインシュレーターは、振動のダンピングと振動エネルギーの排出を最適なバランスで整え、オーディオ機器の再生品位を高める驚異的效果を生み出します。

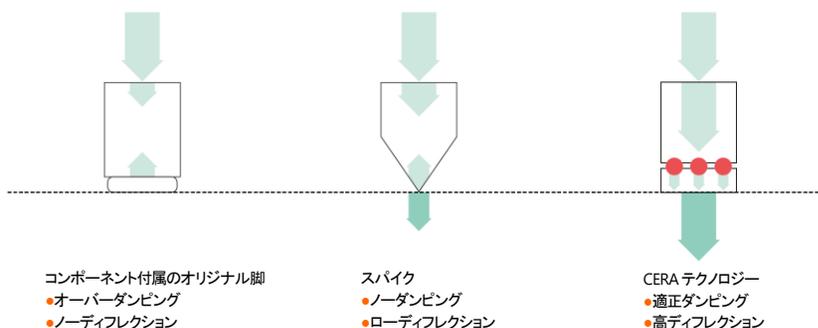
ハウジングは機器の底面を受ける「トップ部」と床面へのメカニカルアースを成す「ベース部」で構成され、その間に「セラミックボール」が位置します。

GERMAN ENGINEERING  
GERMAN MADE



機器の不要共振を受けたトップはハイスピードな伝播特性を持つセラミックボールに集中して伝えられ、ボール球面とそれを受けるハウジングの凹みの嵌合精度による真空効果によって、瞬時に効率良くベースから床面へと排出されます。その結果、“CERA テクノロジー”は、ディフレクションが無くダンピング過多の弾性系インシュレーターが引き起こすメカニカルアースの不備や、ダンピング効果に乏しいスパイク系などと異なり、最適なダンピング効果と高い振動排出能力と的確なメカニカルアースを実現。

それは、オーディオ機器の潜在能力を極限まで引き出し、音の解像力、サウンドステージ、ダイナミクスを大きく改善し、一段とリアリティーを増した音楽再生を可能にします。



## CERABASE classic



### セラベース クラシック

アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどには勿論、ラックなど重量機器に最適です。

精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。また、ベース・シャフト部にはOリングを装着し、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。さらにトップ部とベース・シャフト部は精密なネジが刻まれ高さ調整（全高 50~60mm）が可能です。

- 自重（1個当たり）：730g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：40kg~500kg / 最大耐荷重：500kg（いずれも4個使いの場合）



## CERABASE compact



### セラベース コンパクト

アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどには勿論、ラックなど重量機器に最適です。

「CERABASE classic」と同様の構造ながら一回り小型とし、フレキシビリティを上げています。

精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。また、ベース・シャフト部にはOリングを装着し、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。トップ部とベース・シャフト部は精密なネジが刻まれ高さ調整（全高 42~52mm）が可能です。

- 自重（1個当たり）：367g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：20kg~300kg / 最大耐荷重: 375kg（3個使いの場合）500kg（4個使いの場合）



## CERABASE slimline



### セラベース スリムライン

CD プレーヤー、アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどの機器に最適です。

精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。ベース・シャフト部にはOリングを装着、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。

- 自重（1個当り）：730g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：20kg~500kg / 最大耐荷重：500kg（いずれも4個使いの場合）



## CERAPUC



### セラパック

CD プレーヤー、アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどのベースとして、機器の下の（機器の脚を避けて）底板に直接挟み込みます。電源トランスの直下などにはより効果的です。また、ラックにも適します。精密切削加工された2ピースのステンレスの内部にセラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントによるベース部とトップ部で構成されています。ベース内シャフトにはOリングを装着し、セラミックボールに対してセンタリングすると同時に共振を抑制します。ベース部のみでの使用（高さ18mm）、ベース+トップでの使用（高さ35mm）の使い分けが可能。さらにベースのみでの使用では、上下反対の使用も可能な用途の広い設計です。

- 自重（1個当り）：ベース245g / トップ125g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：10kg~80kg / 最大耐荷重：300kg（いずれも4個使いの場合）



# CERABALL



## セラボール

CDプレーヤー、アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーのベースとして、機器の下の(機器の脚を避けて)底板に直接挟み込みます。電源トランスの直下などにはより効果的です。精密切削加工された2ピースのステンレスの内部にセラミックボールを挟み込んだベース部とトップ部で構成されています。ベース内シャフト部にはOリングを装着し、セラミックボールに対してセンタリングすると同時に共振を抑制します。●自重(1個当たり) : 55g

●付属取り付けネジ : M6 & M8 ●最適荷重 : 0.5kg~40kg / 最大耐荷重 : 150kg (いずれも4個使いの場合)

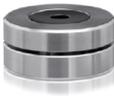


## Efficiency & sonic rating 対応適正重量&効果度

absolute efficiency	    				
	Cerabase classic	Cerabase compact	Cerabase slimline	CeraPuc	Ceraball
Gerätgewicht Component weight					
0.5-5 kg				●●	●●●
5-10 kg	●	●	●	●●●	●●●●
10-20 kg	●●	●●	●●	●●●●	●●●
20-40 kg	●●●	●●●●	●●●●	●●	●
40-80 kg	●●●●	●●●	●●●	●●	●
80-150 kg	●●●●	●●●	●●●	●●	●
150-300 kg	●●●●	●●	●●	●	
300-500 kg	●●●●	●●	●●		

sonic rating in product comparison  
 ●●● excellent  
 ●●● very good  
 ●● good  
 ● sufficient

## Application アプリケーション

					
	Cerabase classic	Cerabase compact	Cerabase slimline	Cerapuc	Ceraball
Plattenspieler Turntable	●	●	● <sup>*</sup>	●	●
CD/SACD/DVD-Spieler CD/SACD/DVD player	●	●	● <sup>*</sup>	●	●
AV-Receiver AV receiver	●	●	● <sup>*</sup>	●	●
Vollverstärker Integrated amplifier	●	●	● <sup>*</sup>	●	●
Vorverstärker Pre-amplifier	●	●	● <sup>*</sup>	●	●
Endverstärker Power amplifier	●	●	● <sup>*</sup>	●	●
Netzteil Mains supply	●	●	● <sup>*</sup>	●	●
Lautsprecher Loudspeakers	●	●	—	●	●
Subwoofer Subwoofer	●	●	—	●	●
HiFi-Rack Equipment support	●	●	—	●	●
Sonst.Möbel Other furniture	●	●	—	●	●

★ 高さ調整はできません。

## CERABASE B&W D2



### セラベース B&W D2

CERABASE classic を元に B&W 専用としてチューニングしています。精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。ベース・シャフト部にはOリングを装着、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。

適合 B&W モデル : 800D ・ 801D ・ 802D ・ 800 Diamond ・ 802 Diamond



## CERABASE B&W D3/D4



### セラベース B&W D3/D4

CERABASE classic を元に B&W D3/D4 シリーズ用としてチューニングしています。精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。ベース・シャフト部にはOリングを装着、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。

適合 B&W モデル : 801D4, 802D4, 802D4 Diamond, 800D3, 802D3, 803D3 Diamond





**finite elemente**

**THE SCIENCE OF SOUND**

AXISS

輸入発売元：アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 [www.axiss.co.jp](http://www.axiss.co.jp) / TEL:03-5410-0071 / E-Mail: [post@axiss.co.jp](mailto:post@axiss.co.jp)

©2023.05