



アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



新製品のご案内
F500 シリーズ ピアノグロス・モデル
Point Source Speakers, with BassTrax Tractrix diffuser

拝啓

時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引立てを賜わりまことにありがとうございます。

さて、昨年 9 月から新たに取り扱いを開始いたしました Fyne Audio (ファイン・オーディオ)スピーカーは、おかげさまで、多くのユーザーの皆様から高い評価を頂戴いたしております。

この度、そのファイン・オーディオの中核に位置する F500 シリーズ全モデルに、新たに、ピアノグロス・フィニッシュのモデルが加わり、この 9 月より輸入発売を開始させていただく運びとなりましたのでここにご案内申し上げます。

これにより、F500 シリーズの 4 モデル(F500,F501,F502,F500C) は、それぞれ現行のフィニッシュ 2 種類(ダークオーク、ブラックオーク)に、この度のピアノグロス・フィニッシュ 2 種類(ブラックまたはホワイト)が加わることで全 4 種類となり、ルーム・シチュエーションの様々なシーンへの対応の幅を広げます。

ピアノグロスの塗装工程は、ピアノ筐体と同様に幾層にもわたって丹念に重ねられバフ仕上げで美しい光沢を醸し出します。この高硬度のピアノグロス・フィニッシュは、キャビネット全体の剛性をも強化し非共振性をアップさせます。それは、ファイン・オーディオ独自のポイントソース・デザインと、ベーストラックス・テクノロジーの優れた特質をさらに強化し、よりクリアでタイトな、より表情豊かな音の再現力をもたらします。

つきましては、ファイン・オーディオ 500 シリーズの新製品、ピアノグロス・フィニッシュ各モデルの概要を別紙にてご紹介いたしますので、何卒宜しくお願い申し上げます。

敬具

2019 年 7 月吉日

アクシス株式会社

- 記 -

MODEL	仕様	外装フィニッシュ	税別希望小売価格 (ペア)
F500	Point source 6" driver bookshelf	ピアノグロス・ブラック or ホワイト	¥120,000
F501	Point source 6" driver + 6" bass driver	ピアノグロス・ブラック or ホワイト	¥240,000
F502	Point source 8" driver + 8" bass driver	ピアノグロス・ブラック or ホワイト	¥320,000
F500C	Point source 5" driver + 2 x 5" bass drivers Center	ピアノグロス・ブラック or ホワイト	¥88,000

2019 年 9 月発売予定

F500



PIANO GROSS
Black / white





F501



PIANO GROSS
White / Black





F502



PIANO GROSS
Black / white



ファイン・オーディオ F500 シリーズ

FYNE AUDIO (ファイン・オーディオ) F500 シリーズは、長年に亘ってハイエンドスピーカーのエンジニアリングに最前線で携わってきた Dr.ポール・ミルズが、独立を機にこれまで秘かに温めてきた革新テクノロジーを満載した野心的プロダクトです。

その技術は、第一に、ISOFLARE™と称する広大な指向特性を獲得した新しいポイントソース・ドライバー設計。

そして、ミッド/バス・ダイヤフラムの歪特性を格段に改善した FYNEFLUTE™構造。

さらには、低域レスポンスを驚異的に高める BASSTRAX™ポートシステム。

その渾身の三大キーテクノロジーが常識を超えたクオリティを生み、サイズとプライスからは容易には想像を許さない驚異的な高音質を実現しました。

F500 シリーズ・ラインナップは、ブックシェルフ F500、フロア型 F501 と F502、センターF500C の全 4 機種。

それぞれ高級感漂うナチュラルウッドのつぎ板仕上げによる二つのカラーバリエーション(ダークオーク/ブラックオーク)、そして、艶やかなピアノグロス・フィニッシュ(ブラックまたはホワイト)の全 4 種類をご用意しています。

アイソフレアー

■ ISOFLARE™ ポイントソース・ドライバー設計

ISOFLARE (アイソフレアー)ドライバーは、Bass/Mid ドライバーと HF ドライバーの音軸の中心を共有するポイントソースシステムです。

こうした構成は一般には同軸ドライバーと呼ばれますが、ややもすると点音源の効能と引き換えに鋭い指向性が派生し、スイートスポットが狭まってしまいます。

この、ファイン・オーディオ独自のアイソフレアー技術は、HF ドライバーのホーン形状と Bass/Mid ドライバーのコーン形状を統合解析し、

その放射角の綿密な計算から、高域エネルギーを等方的に拡散放射する

複合曲線を導き出すことに成功。指向特性を大きく改善しています。

アイソフレアーの名の通り、それは、あたかも宇宙の一点から発したフレアー光が全方向に放射拡散されるかのように、リスニングエリアを広くカバーし、優れたステレオイメージングを提供します。

● HF コンプレッションホーン・ドライバー

アイソフレアー・ユニットの高域を受け持つ HF コンプレッションホーン・

ドライバーには、Bass/Mid ドライバーから独立した専用の磁気回路を搭載。

強磁界ネオジウムマグネットと高剛性チタンドーム・ダイヤフラムの構成によって、高域固有共振は可聴帯域外の 30kHz 以上に、また、低域共振はクロスオーバー周波数の遙か下方に追いやられ、ミッドレンジとのつながりの極めて自然な、滑らかに伸びきった高域レスポンスを獲得しています。

● Bass/Mid & Bass ドライバー

●アイソフレアーの中低域を受け持つ Bass/Mid ドライバーユニット、そして、

フロア型で低域を担う Bass ドライバーユニットのシャーシーフレームは高剛性アルミニウムダイキャストで構築し、不要振動を徹底排除しています。

●コーンダイヤフラムにはマルチファイバー・ペーパー素材を採用。

自然な響きのミッド/バスと、クリーントランジェントを実現しています。

●そして、エッジには有害な共鳴作用を駆逐する **FYNEFLUTE™** テクノロジーが投入されています。

■ クロスオーバー

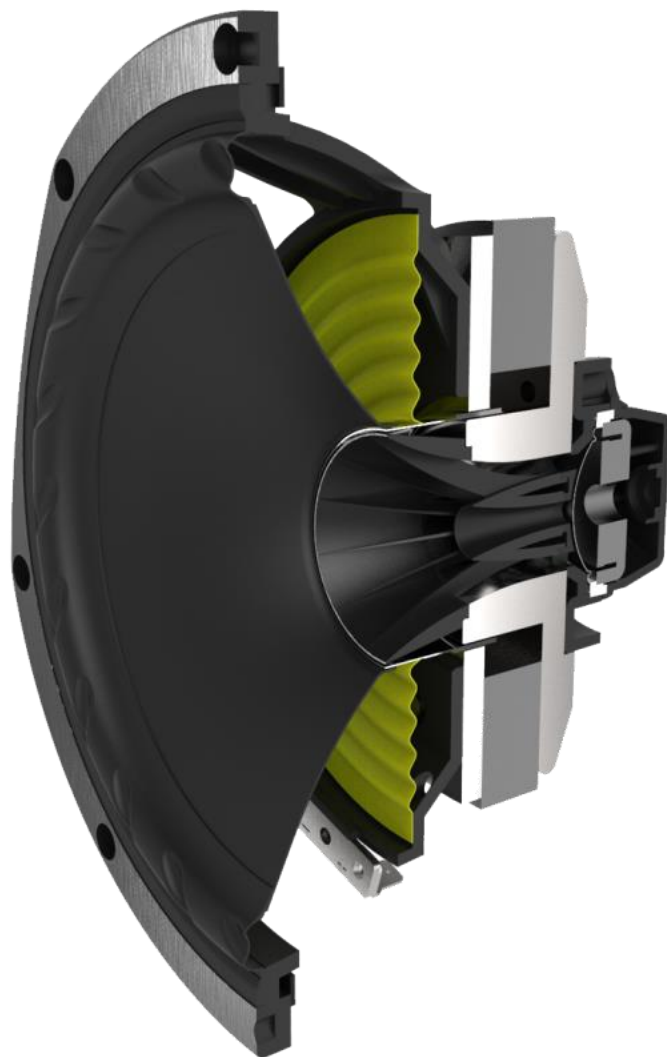
低損失 LF 積層コアインダクター及びオーディオファングレード HF ポリプロピレンフィルム・

コンデンサーを含む高品質精密部品を登用。そして、回路はコンピューター解析による最適化設計を基に、

クリティカルなオーディショニングによる追い込み微調整で徹底追求し、

高いクリアネスを獲得。

スピーカー端子には、バイワイヤー接続対応の高品質バインディング・ポストを登用しています。



バイワイヤー端子(全モデル)

F500 ダークオーク

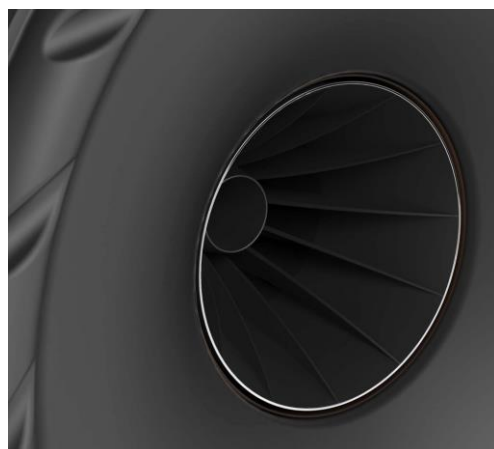
ファインフルート

■ FINEFLUTE™ テクノロジー

ファイン・オーディオは、一般標準的なロールラバー・サスペンション(エッジ)がドライバーの性能に与える有害な影響を改善する方法を開発しました。一般的なスピーカードライバーユニットの単純な湾曲形状のエッジ構造では、その材質特有の固有共振が存在します。ダイヤフラム(コーン)の振幅によってそれは励起され、反作用として再びコーンに返されるのです。本来フリーでなければならないコーンの動きはそれによって変調を来し、その結果、音のカラーレーションが発生します。

FINEFLUTE™ (ファインフルート)テクノロジー は、そうした問題を解決するため、エッジに、コンピューター解析による特殊な溝(フルート)を刻み込んだ複雑な曲面形状を持たせています。この不均一な曲面が、コーンから受ける振動エネルギーを効果的に収束させ、エッジの固有共振を排除し、コーンへの反作用を起こさせません。

ファインフルート・テクノロジーによってカラーレーションは徹底排除され、マルチファイバー・ペーパー素材という F500 シリーズのコーンが元来有するクリーンなトランジェント能力を最大限発揮させた、極めて自然な響きのミッド/バス再生を実現しています。



ファインフルート・テクノロジー

ベーストラックス

■ BASSTRAX™ ポート・ディフューザーシステム

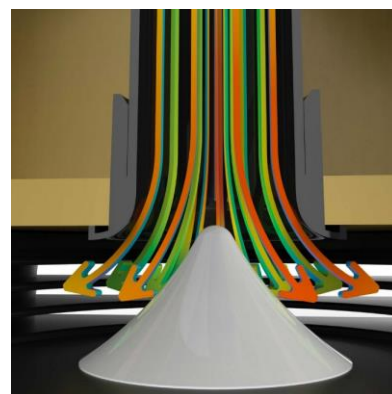
F500 シリーズ*には、ファイン・オーディオのもう一つの重要な基幹技術、
(F500C 参照)

低域の放射特性を圧倒的に改善する **BassTrax™** Tractrix (ベーストラックス・トラクトリックス)ポート・ディフューザーシステムが採用されています。

低域ポートは一般的なバスレフとは異なり、エンクロージャーの底部に下向きに配され、さらにその開口部には垂円錐状のディフューザーを設けるという、この独自のシステムは、ポートから発する垂直プレーン波エネルギーを 90°向きを変えて 360 度に亘る均一な波面に変換します。その結果、壁面からの部分的な強い低域反射が抑えられることでスピーカーの設置条件は著しく緩和され、クリアで力強い低域再生を実現しています。このベーストラックス・ポート・ディフューザー は、極めてスムーズな波面変換を実現する Tractrix (トラクトリックス)と称する垂円錐ジオメトリによるプロファイルによって設計されたディフューザーと低域ポートとを融合させた世界初の特許出願技術です。



ベーストラックス・ディフューザー



低域ポートの波面を 360°変換

■ キャビネット構造

ダークオークまたはブラックオークのリアルウッドつき板仕上げ、そして、ピアノと同等に幾層も丹念に重ね塗りされバフ磨き工程を経て艶やかな光沢を放つブラックとホワイトのピアノグロス仕上げ。その美しいキャビネットは、

ドライバーの後部支持も兼ねたクロスプレスを内包する高剛性 MDF 構成。堅牢なコンストラクションが、箱鳴りを徹底的に抑えたクリーンで重厚な響きを実現しています。

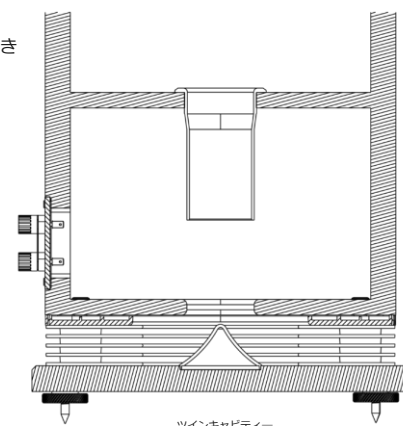
また、フロアスタンディングモデル F501, F502 では、さらに、内部空間を二つに仕切ったツインキャビティ・チューニングシステムを採用。内部定在波の大幅な低減と、ポートチューニング周波数付近でのコーンエクスカッションの低減効果によってパワーハンドリング能力が強化されています。

そして、重量級のリジッドな MDF 台座には大型のフロアカップリングスパイクを装備。揺るぎない重低音、ステレオイメージングの再現性を高めています。



マグネット輻脱グリル(全モデル)

F500 ブラックオーク



ツインキャビティ



F500 ピアノグロス・ホワイト / ピアノグロス・ブラック



F501 ピアノグロス・ホワイト



F502 ピアノグロス・ブラック



F500C ピアノグロス・ブラック

	F500	F501	F502	F500C
形式	2 way ブックシェルフ ダウンファイアーリング・ポート w/ BassTrax™Tractrix ディフューザー	2.5 way フロアスタンディング ダウンファイアーリング・ポート w/ BassTrax™Tractrix ディフューザー	2.5way フロアスタンディング ダウンファイアーリング・ポート w/ BassTrax™Tractrix ディフューザー	2.5 way センター リアーポート(バスレフ)
推奨アンプ出力 (W RMS)	30- 120	35- 150	40- 180	30- 120
許容入力 (W RMS)	60	75	90	60
感度 (2.83 Volt @ 1m)	89dB	90dB	91dB	91dB
インピーダンス(Nominal)	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
周波数特性 (-6dB typical in room)	45Hz- 34kHz	36Hz- 34kHz	30Hz- 34kHz	48Hz- 38kHz
ユニット構成	1 x 150mm IsoFlare™マルチファイ バー・ベース/ミッド・ドライバー, 25mm チタンドーム・コンプレッショ ン・トゥイーター	1 x 150mm IsoFlare™マルチファイ バー・ベース/ミッド・ドライバー, 25mm チタンドーム・コンプレッショ ン・トゥイーター 1 x 150mm マルチファイバー・ベー ス・ドライバー	1 x 200mm IsoFlare™マルチファイ バー・ベース/ミッド・ドライバー, 25mm チタンドーム・コンプレッショ ン・トゥイーター 1 x 200mm マルチファイバー・ベー ス・ドライバー	1 x 125mm IsoFlare™マルチファイ バー・ベース/ミッド・ドライバー, 19mm チタンドーム・コンプレッショ ン・トゥイーター 2 x 125mm マルチファイバー・ベー ス・ドライバー
クロスオーバー周波数	1.7kHz	250Hz & 1.7kHz	250Hz & 1.7kHz	350Hz & 2.1kHz
クロスオーバースロープ	2nd order low pass, 1st order high pass	2nd order low pass, 1st order high pass	2nd order low pass, 1st order high pass	2nd order low pass, 1st order high pass
外形寸法 (HxWxD)	325 x 200 x 320 mm	984 x 200 x 320 mm	1114 x 250 x 380 mm	160 x 500 x 250 mm
質量(1本当たり)	7.3 kg	18.9 kg	25.2 kg	8.1kg
外装フィニッシュ	ダークオーク / ブラックオーク	ダークオーク / ブラックオーク	ダークオーク / ブラックオーク	ダークオーク / ブラックオーク
希望小売価格(税別)	¥98,000(ペア)	¥198,000(ペア)	¥270,000(ペア)	¥75,000(1本)
外装フィニッシュ	ピアノグロス・ブラック / ホワイト	ピアノグロス・ブラック / ホワイト	ピアノグロス・ブラック / ホワイト	ピアノグロス・ブラック / ホワイト
希望小売価格(税別)	¥120,000(ペア)	¥240,000(ペア)	¥320,000(ペア)	¥88,000(1本)