



 **finite elemente**

sound enhancing systems



Ideas for a better sound

„The improvement in low-level
resolution was dramatic, with
increased focus, transparency
and separation.
Highly recommended.“

[HIFI+, England]

フィニッテ・エレメンテ (Germany)

finite elemente(フィニッテ・エレメンテ)のブランド名は、
無限的な事象を、計算された複数の有限(finite)要素(elemente)によって等価的に置換する物理的解析法に由来します。

その名の通り、異なるピッチの複数のロッド型"Resonator"を内蔵し、
固有共振と床からの振動を熱エネルギーに変換・振動吸収する代表作パゴデ "エディション"を始めとする
高度なテクノロジーによる<パゴデ>MkII ラックシステムや、ハイテク・セラミックボールを使ったインシュレーターなど、
ハイエンドオーディオ・コンポーネントにふさわしい高品位アイテムを製品化しています。



PAGODE EDITION



PAGODE MASTER REFERENCE



フィニッテ・エレメンテを代表する“PAGODE MkII” (パゴデ MkII) ラックシステム。

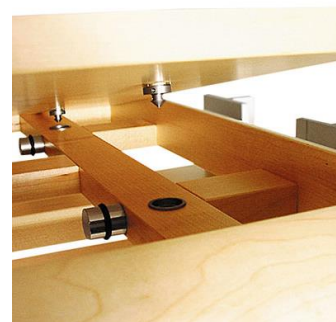
それは、“Resonator Technology”という、ドルトムント応用科学大学 Dr.Borchet の協力を得て開発された振動制御技術を基に、複数の異なる 6 つのピッチ(220Hz, 486Hz, 512Hz, 550Hz, 670Hz, 882Hz) のロッド型レゾネーターをカナディアンメイプルのソリッドウッド・フレーム 4 箇所に分散して内蔵。コンポーネントに特に有害となる 1.2kHz に及ぶ連続帯域の、音圧による空気振動、そして、ラック自身の固有共振の最大 70%を、さらに、床からの振動の最大 90%を、熱エネルギーに変換・振動吸収します。そして、各段の棚板は高剛性スチールピラーにサイドスパイクで支持させる点接触効果によって制振作用をさらに高めています。

●<パゴデ MkII>は、その棚板(シェルフ)にも新たなテクノロジーが盛り込まれています。

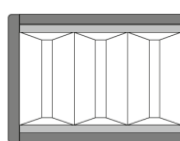
リアルウッド・シェルフの内部には、特殊素材のハニカムコアを内包。ラックフレームとの接点には新たにセラミックボール・カップリング・スパイクを装備し、共振吸収特性をより最適化。

●<パゴデ MkII>には、<パゴデ・エディション MkII>と<パゴデ・マスターリファレンス MkII>の各ラック、そして<アンプ・プラットフォーム>に置換可能なカーボンファイバー製の棚板<カーボファイバー>もオプションでご用意しています。

あらゆる面でより強化された<パゴデ MkII>ラックシステムは、オーディオラックとしての究極的な音質向上能力をもたらします。



ハニカムコア・シェルフ



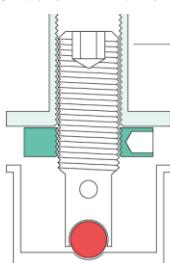
リアルウッド/
ラッカー仕上げ

特殊素材ハニカムコア

HDF レイヤー

リアルウッド/ラッカー仕上げ エッジ

セラミックボール・カップリング

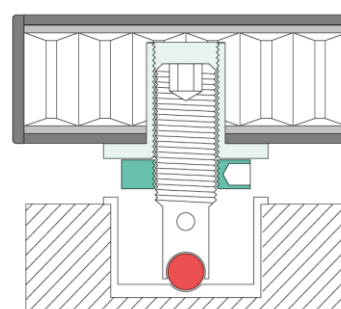


セラミックボール・ポイント
セットスクリュー

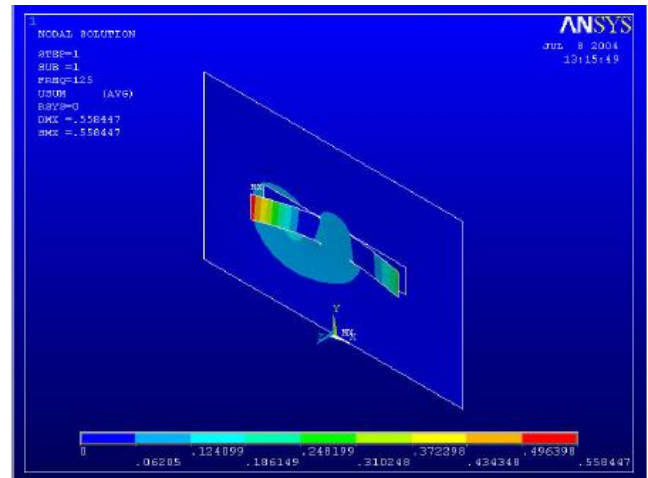
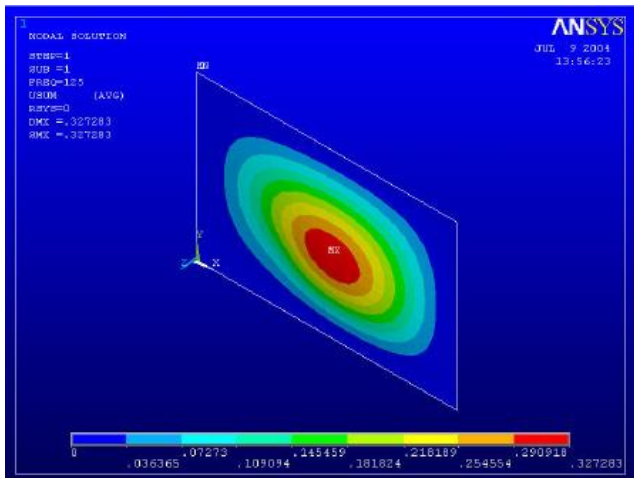
スレッド・スリーブ
固定ナット

セラミックボール

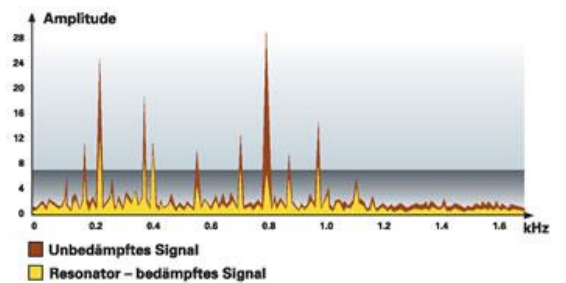
ハニカムコア・シェルフ に組み込まれた
セラミックボール・カップリング



内蔵レゾネーターの制振効果



125Hz の共振エネルギー(1)をレゾネーターが吸収し低減する様子(1)



内蔵のロッド型レゾネーター：モデル・棚板段によって異なるタイプが装着されます

内蔵レゾネーターによる振動低減効果(赤=非装備 vs 黄=装備)





Model HD11ED (鏡面サイドピラー/CERABASE オプション装着品)

- 材質・構造: カナディアン・メイプル・ウッドによるソリッド・フレーム+はめ込み棚板 / フレーム内部:レゾネーター(ロッド型振動吸収素子)内蔵 / 棚板内部:防振ハニカム・コア構造 / 4点支持セラミックボール・カップリング / サイドピラー:アルミニウム / スチール・スパイク付属
- ウッド・カラーフィニッシュ:標準:Walnut、他に特注 6 色
- サイドピラー・フィニッシュ: 標準:シルバー・グレー マット・アノダイズ、特注:鏡面仕上げ
- 耐荷重: 棚板 1 枚当り 60kg、最下段 120kg

パゴデ "エディション" MkII アンププラットフォーム

複数のレゾネーターをソリッドウッド・フレームに内蔵し、特殊素材によるハニカム複層構造の棚板を組み合わせたパゴデ MkII ラックシステムと同一構造による高い制振効果を発揮するアンプ台。

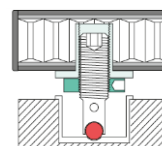
- 材質・構造: カナディアン・メイプル・ウッドによるソリッド・フレーム+はめ込みボード / フレーム内部:レゾネーター(ロッド型振動吸収素子)内蔵 / ボード内部:防振ハニカム・コア構造 / 4点支持セラミックボール・カップリング / スチール・スパイク付属 ●耐荷重:120kg



HD09ED (515x465mm) / HD10ED (665x465mm)
(写真はメタル・デコア及び CERABASE オプション装着品)



付属スパイクに替えて
CERABASE(オプション) を装着可能





HD01MR (Pearl Black) サイドピラー 鏡面仕上げ

- 材質・構造: カナディアン・メイプル・ウッドによるソリッド・フレーム+はめ込み棚板 / フレーム内部;レゾネーター(ロッド型振動吸収素子)内蔵 / 棚板内部;防振ハニカム・コア構造 / 4点支持セラミックボール・カップリング / サイドピラー;アルミニウム / スチール・スパイク付属
- ウッド・カラーフィニッシュ: 標準: Cherry (P05) / Pearl Black (P07)、他に特注 5 色
- サイドピラー・フィニッシュ: 標準: シルバー・グレー マット・アノダイズ、特注: 鏡面仕上げ

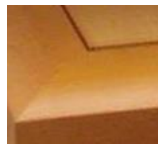
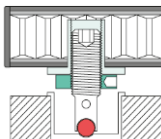
パゴデ “マスターリファレンス” MKII アンプ・プラットフォーム

複数のレゾネーターをソリッドウッド・フレームに内蔵し、特殊素材によるハニカム複層構造の棚板を組み合わせたパゴデ MKII ラックシステムと同一構造による高い制振効果を発揮するアンプ台です。

- 材質・構造: カナディアン・メイプル・ウッドによるソリッド・フレーム+はめ込みボード / フレーム内部;レゾネーター(ロッド型振動吸収素子)内蔵 / ボード内部;防振ハニカム・コア構造 / 4点支持セラミックボール・カップリング / スチール・スパイク付属 ●耐荷重: 120kg



HD09MR (515x465mm) / HD10MR (665x465mm)



Cherry



Pearl Black



付属スパイクに替えて
CERABASE(オプション) を装着可能

PAGODE° MKII SPECIFICATIONS

パゴデ “エディション” MkII / “マスターリファレンス” MkII 仕様一覧

Series 600:

 515 x 465 mm  steps of 30 mm  30 mm  60 kg  120 kg

																																										
Model	HD01							HD02							HD03							HD04							HD03/110							HD04/110						
Levels	2							3							4							5							4							5						
Dimensions (HxWxD)	600 x 710 x 590 mm							600 x 710 x 590 mm							850 x 710 x 590 mm							850 x 710 x 590 mm							1100 x 710 x 590 mm							1100 x 710 x 590 mm						

Series 750:

 665 x 465 mm  steps of 30 mm  30 mm  60 kg  120 kg



Component level →

Crossbar →

Component level →

Model	HD05	HD06	HD07	HD08	HD07/110	HD08/110
Levels	2	3	4	5	4	5
Dimensions (HxWxD)	600 x 860 x 590 mm	600 x 860 x 590 mm	850 x 860 x 590 mm	850 x 860 x 590 mm	1100 x 860 x 590 mm	1100 x 860 x 590 mm

Series 1120:

 1030 x 465 mm
(2 component shelves per level)  steps of 30 mm  30 mm  60 kg  120 kg



Component level →

Crossbar →

Component level →

Model	HD11	HD12	HD13	HD14	HD13/110	HD14/110
Levels	2	3	4	5	4	5
Dimensions (HxWxD)	600 x 1230 x 590 mm	600 x 1230 x 590 mm	850 x 1230 x 590 mm	850 x 1230 x 590 mm	1100 x 1230 x 590 mm	1100 x 1230 x 590 mm

Legende/Key:

 Usable component space  Dimensions  Height of floor spikes  Shelf adjustability  Load-capacity upper frames  Load-capacity bottom frame

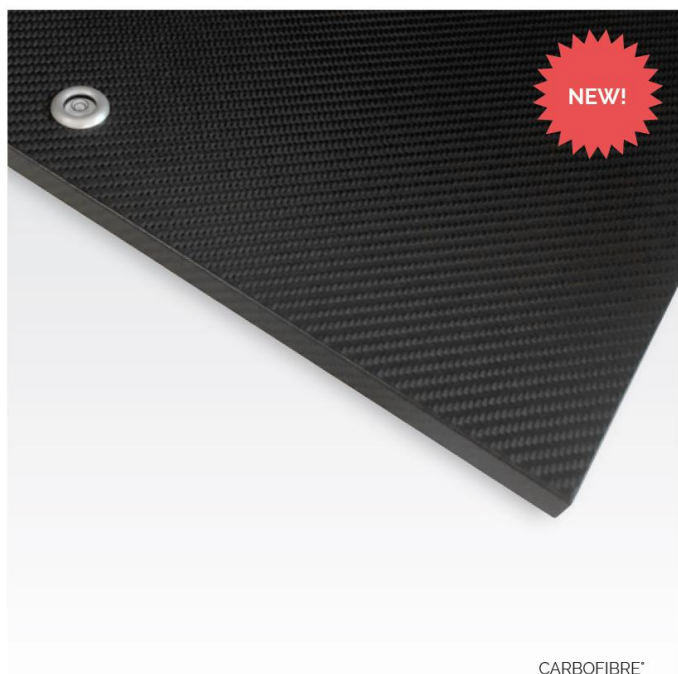
カラーバリエーション

※カラーサンプルは実物と色味などが若干異なる場合がございます。



<P01>NATURAL MAPLE <P02>WALNUT <P03>MAKASSAR <P04>PALISANDER <P05>CHERRY <P06>PEARL WHITE <P07>PEARL BLACK

<カーボファイバー>アイソレーション・ベース



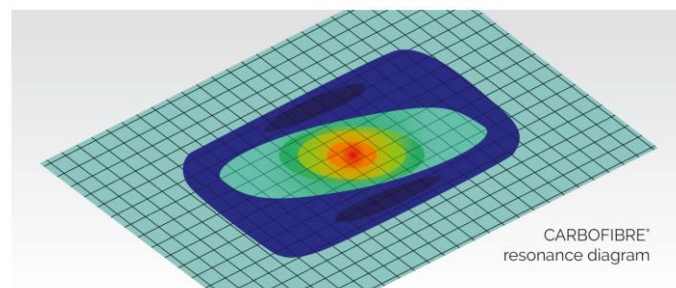
CARBOFIBRE°



CARBOFIBRE° HD

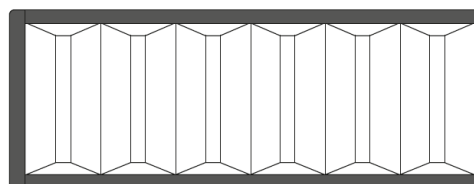


CARBOFIBRE° with CERABASE° (optional)
セラベースオプションを装着した CARBOFIBRE° HD



CARBOFIBRE°
resonance diagram

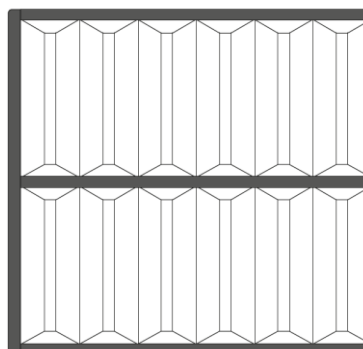
- ・カーボファイバー・アイソレーションベースは、共鳴振動の吸収モードを大幅に最適化し、音質改善の劇的効果をもたらします
- ・カーボンファイバー層と特殊素材によるハニカムコアのサンドイッチ構造によって、極めて高いねじり剛性と共振制動を高度に両立
- ・比較的軽いコンポーネント用としてシングルレイヤーの CARBOFIBRE°と、重いコンポーネント用のマルチレイヤーCARBOFIBRE°HD の二種類
- ・高さ調整可能な固定ナット付き M8 ステンレス・スパイクを標準装備
- ・水平をチェックできる気泡水準器を装備
- ・CERABASE°, CERAPUC°, CERABALL°などのセラテクノロジー(オプション)を装着可能
- ・耐荷重: CARBOFIBRE° 50kg, CARBOFIBRE°HD 100kg



カーボンファイバー・エッジ

- カーボンファイバー
- 特殊素材ハニカムコア
- カーボンファイバー

カーボンファイバー・エッジ



- カーボンファイバー
- 特殊素材ハニカムコア
- カーボンファイバー
- 特殊素材ハニカムコア
- カーボンファイバー



GERMAN ENGINEERING
GERMAN MADE



<CERA°テクノロジー> インシュレーター

究極の排振/メカニカルアースを実現する<CERA テクノロジー>インシュレーター

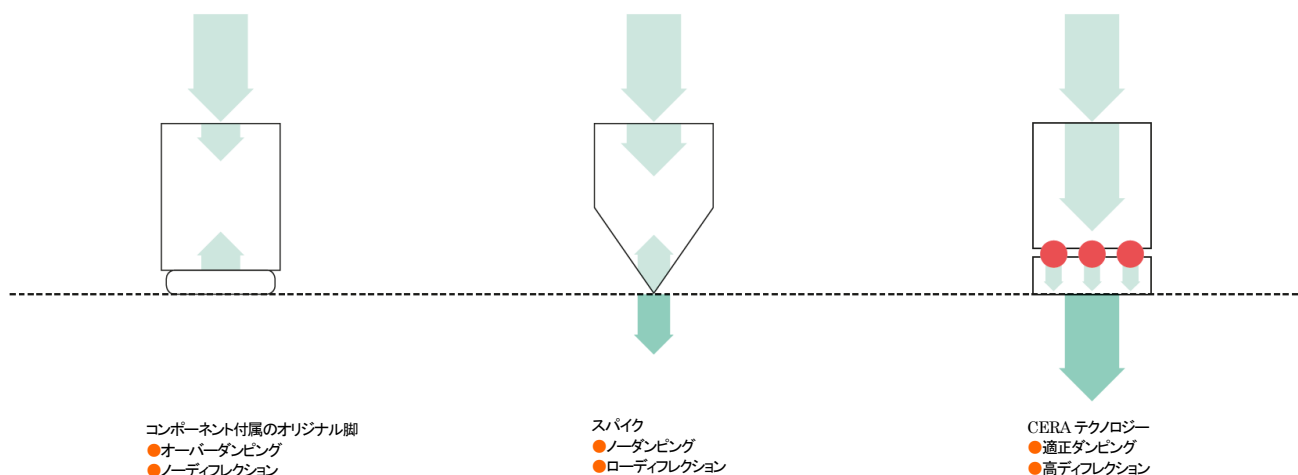
高度な物性/振動解析技術と構造学に基づく"CERA テクノロジー"によるフィニッテ・エレメンテのインシュレーターは、オーディオ機器に干渉して再生音を乱す共振エネルギーを高効率でディフレクション(排出)させ、音の品位を高める驚異的な効果を生み出します。

超球面精度の超硬ハイテク・セラミックボールと、それを寸分の狂いもなく受け止めるために精密機械加工されたステンレス・ハウジングで構成された"CERA テクノロジー"インシュレーターは、振動のダンピングと 振動エネルギーの排出を最適なバランスで整えます。

ハウジングは機器の底面を受ける「トップ部」と床面へのメカニカルアースを成す「ベース部」で構成され、その間に「セラミックボール」が位置します。機器の不要共振を受けたトップはハイスピードな伝播特性を持つセラミックボールに集中して伝えられ、ボール球面とそれを受けるハウジングの凹みの嵌合精度による 真空効果によって、瞬時に効率良くベースから床面へと排出されます。

その結果、"CERA テクノロジー"は、ディフレクションが無くダンピング過多の弾性系インシュレーターが引き起こすメカニカルアース不備や、ダンピングが無くディフレクション効果に乏しいスパイク系などと異なり、最適なダンピング効果とロスのない振動排出能力と的確なメカニカルアースを実現。

それは、オーディオ機器の潜在能力を極限まで引き出し、音の解像力、サウンドステージ、ダイナミクスを大きく改善し、一段とリアリティーを増した音楽再生を可能にします。



CERABASE classic



セラベース クラシック

アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどには勿論、ラックなど重量機器に最適です。

精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。また、ベース・シャフト部にはOリングを装着し、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。さらにトップ部とベース・シャフト部は精密なネジが刻まれ高さ調整（全高 50～60mm）が可能です。

- 自重（1個当たり）：730g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：40kg～500kg / 最大耐荷重：500kg（いずれも4個使いの場合）



CERABASE compact



セラベース コンパクト

アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどには勿論、ラックなど重量機器に最適です。

「CERABASE classic」と同様の構造ながら一回り小型とし、フレキシビリティを上げています。

精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。また、ベース・シャフト部にはOリングを装着し、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。トップ部とベース・シャフト部は精密なネジが刻まれ高さ調整（全高 42～52mm）が可能です。

- 自重（1個当たり）：367g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：20kg～300kg / 最大耐荷重: 375kg（3個使いの場合）500kg（4個使いの場合）



CERABASE slimline



セラベース スリムライン

CD プレーヤー、アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどの機器に最適です。

精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。ベース・シャフト部にはOリングを装着、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。

- 自重（1個当たり）：730g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：20kg～500kg / 最大耐荷重：500kg（いずれも4個使いの場合）



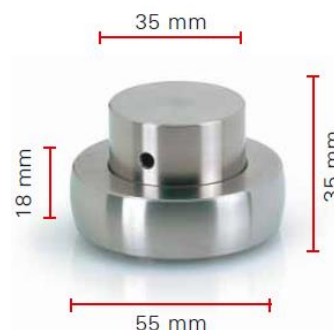
CERAPUC



セラパック

CD プレーヤー、アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーなどのベースとして、機器の下の（機器の脚を避けて）底板に直接挟み込みます。電源トランスの直下などにはより効果的です。また、ラックにも適します。精密切削加工された2ピースのステンレスの内部にセラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントによるベース部とトップ部で構成されています。ベース内シャフトにはOリングを装着し、セラミックボールに対してセンタリングすると同時に共振を抑制します。ベース部のみでの使用（高さ 18mm）、ベース+トップでの使用（高さ 35mm）の使い分けが可能。さらにベースのみでの使用では、上下反対の使用も可能な用途の広い設計です。

- 自重（1個当たり）：ベース 245g / トップ 125g ●付属取り付けネジ：M6 & M8
- 最適荷重：10kg～80kg / 最大耐荷重：300kg（いずれも4個使いの場合）



CERABALL



セラボール

CD プレーヤー、アンプ、アナログプレーヤー、スピーカーのベースとして、機器の下の(機器の脚を避けて)底板に直接挟み込みます。電源トランスの直下などにはより効果的です。精密切削加工された 2 ピースのステンレスの内部にセラミックボールを挟み込んだベース部とトップ部で構成されています。ベース内シャフト部には O リングを装着し、セラミックボールに対してセンタリングすると同時に共振を抑制します。

●自重 (1 個当たり) : 55g ●最適荷重 : 0.5kg~40kg / 最大耐荷重 : 150kg (いずれも 4 個使いの場合)



Efficiency & sonic rating 対応適正重量&効果度

absolute efficiency						
best good low not recommended						
Gerätegewicht	Component weight					
0.5-5 kg					..	...
5-10 kg		.	.	.	...	
10-20 kg		..	..	..		...
20-40 kg		...			..	.
40-80 kg			...	...	..	.
80-150 kg			...	...	..	.
150-300 kg			..	..	.	
300-500 kg			..	..	sonic rating in product comparison excellent ... very good .. good . sufficient	

Application アプリケーション

					
	Cerabase classic	Cerabase compact	Cerabase slimline	Cerapuc	Ceraball
Plattenspieler Turntable	●	●	● *	●	●
CD/SACD/DVD-Spieler CD/SACD/DVD player	●	●	● *	●	●
AV-Receiver AV receiver	●	●	● *	●	●
Vollverstärker Integrated amplifier	●	●	● *	●	●
Vorverstärker Pre-amplifier	●	●	● *	●	●
Endverstärker Power amplifier	●	●	● *	●	●
Netzteil Mains supply	●	●	● *	●	●
Lautsprecher Loudspeakers	●	●	—	●	●
Subwoofer Subwoofer	●	●	—	●	●
HiFi-Rack Equipment support	●	●	—	●	●
Sonst.Möbel Other furniture	●	●	—	●	●

★ 高さ調整はできません。

CERABASE B&W D2



セラベース B&W D2

CERABASE classic を元に B&W 専用としてチューニングしています。精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。ベース・シャフト部にはOリングを装着、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。

適合 B&W モデル : 800D・801D・802D・800 Diamond・802 Diamond



CERABASE B&W D3



セラベース B&W D3

CERABASE classic を元に B&W D3 シリーズ専用としてチューニングしています。精密切削加工された重量級ステンレスのベースとトップ、その間に3個の特殊セラミックボールを挟み込んだ3つのエレメントで構成されています。ベース・シャフト部にはOリングを装着、トップ部のセンタリングを行なうと同時に共振を抑制します。

適合 B&W モデル : B&W 800D3, 802D3, 803D3 Diamond





finite elemente
sound enhancing systems

AXiSS

輸入発売元：アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27

www.axiss.co.jp / TEL:03-5410-0071 / E-Mail: post@axiss.co.jp