



BACK IN THE DAY NEVER SOUNDED SO GOOD



FYNE
VINTAGE

LOOKING BACK, MOVING FORWARDS

1970年代は、象徴的な10年間でした。音楽を、家庭でも「ハイ・ファイ」の音で楽しむことができるようになったのです。新しいテクノロジーとエンジニアリング・テクニクによって、将来的にクラシックな地位を獲得することになる、画期的なオーディオ製品がいくつも生まれました。オーディオファンにとって、まさにヴィンテージな時代だったのです。

ポール・ミルズ博士はこの時代に育ち、熱心な音楽愛好家でありながら、しかし、当時の新しい再生機器に熱中するための資金を持ち合わせてはいませんでした。彼は、雑誌の記事を参考にアンプやスピーカーを自作し始め、その後、諸特性を改善するための独自のデバイスを作り上げました。工学の学位は、彼にとっては、象徴的なHiFiブランドの機器を設計する上での自然なステップであり、オーディオの博士号を取得した後は、このテーマについて教壇で数年間教えていました。

ポール博士は、プロとしてのキャリアを通じてスピーカー設計の最前線に立ち、HiFi業界で最も尊敬される人物の一人となりました。彼の技術は、過去40年にわたり多くの名作を世に送り出してきた伝統と経験、工学的知識における比類なき融合を表しています。この血統とノウハウは、彼の最新のスピーカーシリーズ、Fyne Vintage (ファイン・ヴィンテージ) に脈々と受け継がれています。

ファイン・ヴィンテージ・シリーズは、ポール・ミルズ博士によって初めて開発された最先端技術を駆使したF1シリーズを、時代を超えた特徴的な2つのデザインに現代風にアレンジしたものです。その結果、クラシックなスタイルのラウドスピーカーが、徹底的に現代的な音響性能を持ち、既存のFyne Audioラウドスピーカーシリーズに新たな広がりや次元を加えることに成功したのです。

Vintageの中核をなすのはIsoFlareドライバーです。Fyne Audioの最新のポイントソーストランスデューサー設計では、バス/ミッドレンジ・ドライバーと高域ユニットの音軸の中心を完璧に揃えるため、非常に厳しい公差で設計されています。駆動部にはFyneFluteサラウンドを採用し、カラーレションを抑え、音楽的な正確さを高めています。

低域再生は、Fyneの特許技術であるBassTraxポート・チューブ・ディフューザーをキャビネット底面に新たに実装。360度均一にLFエネルギーを室内に拡散させます。

バップルとリアにマウントされた二つのコントローラーは、プレゼンスとトレブルの両領域を微細に調整することができ、部屋の音響特性やオーナーの好みに合わせて最高のパフォーマンスを発揮させることができます。クロスオーバー・ネットワークは、厳選された部品でハードワイヤリングされ、Vintageモデルではディープ・クライオジェニク処理が施されています。

ヴィンテージ・シリーズには、オイルド・ウォールナットとダーク・バーウォールナット・キャビネットに印象的なプレゼンスコントローラーを配した”Vintage”モデルと、ウォールナットと黒のコントラストが美しいレトロモダンのミニマルなデザインの”Classic”モデルの、二つのラインナップがあります。いずれも時代を超えたりアルウッドが、伝統的なクラフトマンシップによるハンドクラフトによって精巧に組み上げられ、丹念に仕上げられています。現代のオーディオ性能の融合と、ポール博士の経験の凝縮という、まさに新しいVintageとも言うべきラウドスピーカーです。



“ファイン・ヴィンテージは、今日最高のオーディオエンジニアリングとテクノロジーがもたらす驚異的なパフォーマンスを、「ハイ・ファイ」を謳歌した最もヴィンテージな時代を彷彿とさせるトラディショナルでラグジュアリーなスタイルのキャビネットに融合させました。

DR PAUL MILLS (ポール・ミルズ)

Fyne Audioテクニカルディレクター





CLASSIC

Fyne Vintage “Classic”シリーズには、VIII SM、VIII、X、XIIの4つのモデルがあります。

ウォルナット材を使用したハンドフィニッシュ仕上げで、コントラストに優れたブラックバツフルを採用したClassicは、パーソナルなルームチューニングのためのミニマルなアナログコントロールとファインオーディオ独自のBassTraxポートディフューザーが組み込まれ、トラディショナルなキャビネット形状にもかかわらず優れたパフォーマンスを引き出します。

“Classic”モデルの心臓部には、マルチファイバー低周波ドライブユニットコーンに75mmチタンドーム（VIIIとVIII SMは25mmマグネシウムドーム）とフェライトモーターコンプレッションツイーターを組み合わせたFyneFluteサラウンドを持つ最新のIsoFlareドライバーを搭載しています。この組み合わせにより、自然な等方性音響放射を実現し、真に球形で時間的に整列した波面が、軸外でも驚異的なイメージングを可能にします。Classicのクロスオーバーには、各モデルに特化した厳選部品が投入され、前面に装備されたプレゼンスとエナジーという二つのコントロールによって、サウンド・イメージングの細やかな調整も可能としています。





VINTAGE

Fyne Vintageは、レトロなスタイルとモダンなエンジニアリングの融合という、Dr. Millsの「妥協のない」開発理念を象徴する、印象的で大胆、かつ不朽の伝統にその基を置くモデルです。FyneFluteサラウンドを備えた大口径IsoFlareドライバーによるドライバー・デザインは、マルチファイバーコーンLFユニットとネオジウムマグネットシステムで駆動する75mmチタドームコンプレッショントウイーターの組み合わせで構成されています。クロスオーバーはディープ・クライオジェニック処理され、3つのVintageモデルそれぞれに最適化したプレミアムBassTraxポートを実装しています。

こうした数々のFyneテクノロジーは、定在波を低減し、機械的なパフォーマンスを最適化するために輪郭づけされた、特注のハンドビルド・ツインキャビティ・バーチプライ・キャビネットにシームレスに統合されています。各キャビネットは、厳選されたウォルナット材とバーレッドウォルナット材を使用し、アルマイト仕上げのゴールドメタルでアクセントをつけた、時代を超えたユニークなスタイルになっています。

アナログ・ダイヤル式プレゼンス・コントロールとエナジー・コントロールの装備ともあいまって、その高級感、スタイル、そして洗練された雰囲気は、まさにVintageそのものです。





Classic VIII SM



Classic VIII



Classic X



Classic XII



Vintage Ten



Vintage Twelve



Vintage Fifteen

形式	2 way, ダウンファイアリング・ポート w/BassTraxTractrixディフューザー	2 way, ダウンファイアリング・ポート ツインキャビティ、BassTrax Tractrix ディフューザー	2 way, ダウンファイアリング・ポート ツインキャビティ、BassTrax Tractrix ディフューザー	2 way, ダウンファイアリング・ポート ツインキャビティ、BassTrax Tractrix ディフューザー	2 way, ダウンファイアリング・ポート ツインキャビティ、BassTrax Tractrix ディフューザー	2 way, ダウンファイアリング・ポート ツインキャビティ、BassTrax Tractrix ディフューザー	2 way, ダウンファイアリング・ポート ツインキャビティ、BassTrax Tractrix ディフューザー
推奨アンプ出力 (Watt RMS)	30 - 180	30 - 200	20 - 280	20 - 350	20 - 280	20 - 350	20 - 400
許容連続入力 (Watt RMS)	90	100	140	175	140	175	200
感度 (2.83 Volt @ 1m)	91dB	91dB	94dB	96dB	94dB	96dB	97dB
インピーダンス	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
周波数特性 (-6dB typical in room)	34Hz - 34kHz	30Hz - 34kHz	28Hz - 26kHz	25Hz - 26kHz	26Hz - 26kHz	24Hz - 26kHz	22Hz - 26kHz
ユニット構成	1×200mm IsoFlare ベース/ ミッド・コーン FyneFlute サラウンド w/25mm マグネシウム・ドーム・コンプレッション トウイーター、フェライトマグネット システム	1×200mm IsoFlare ベース/ ミッド・コーン FyneFlute サラウンド w/25mm マグネシウム・ドーム・コンプレッション トウイーター、フェライトマグネット システム	1×250mm IsoFlare ベース/ ミッド・コーン FyneFlute サラウンド w/75mm チタン・ドーム・コンプレッション トウイーター、フェライトマグネット システム	1×300mm IsoFlare ベース/ ミッド・コーン FyneFlute サラウンド w/75mm チタン・ドーム・コンプレッション トウイーター、フェライトマグネット システム	1×250mm IsoFlare ベース/ ミッド・コーン FyneFlute サラウンド w/75mm チタン・ドーム・コンプレッション トウイーター、ネオジウムマグネット システム	1×300mm IsoFlare ベース/ ミッド・コーン FyneFlute サラウンド w/75mm チタン・ドーム・コンプレッション トウイーター、ネオジウムマグネット システム	1×380mm IsoFlare ベース/ ミッド・コーン FyneFlute サラウンド w/75mm チタン・ドーム・コンプレッション トウイーター、ネオジウムマグネット システム
クロスオーバー周波数	1.8kHz	1.8kHz	750Hz	750Hz	750Hz	750Hz	750Hz
クロスオバースロープ	Bi-wired passive low loss 2nd order low pass, 1st order high pass	Bi-wired passive low loss 2nd order low pass, 1st order high pass	2nd order low pass, 2nd order high pass	2nd order low pass, 2nd order high pass	2nd order low pass, 2nd order high pass	2nd order low pass, 2nd order high pass	2nd order low pass, 2nd order high pass
コントロール	HF energy (1.8kHz - 26kHz) +/- 3dB Presence (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB	HF energy (1.8kHz - 26kHz) +/- 3dB Presence (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB	HF energy (1.8kHz - 26kHz) +/- 3dB Presence (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB	HF energy (750Hz - 26kHz) +/- 3dB Presence (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB	HF energy (750Hz - 26kHz) +/- 3dB Presence (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB	HF energy (750Hz - 26kHz) +/- 3dB Presence (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB	HF energy (750Hz - 26kHz) +/- 3dB Presence (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
外形寸法 (H×W×D) / 重量	540×330×260mm	873×380×300mm	918×450×381mm / 45.2kg	1102×572×591mm / 54.5kg	1040×468×489mm / 54.6kg	1102×572×591mm / 77.1kg	1152×683×691mm
外装フィニッシュ	Walnut	Walnut	Walnut	Walnut	Walnut	Walnut	Walnut

This information was correct at the time of print, for our most recent products and information visit www.fyneaudio.com

輸入販売元: アクシス株式会社 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-34-27 TEL03-5410-0071 www.axiss.co.jp

