

AXISS

アクセス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



2025年5月吉日
アクセス株式会社

新製品のご案内

VINTAGE FIVE

拝啓

時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引立てを賜りまことにありがとうございます。さて、ファイン・オーディオの新たな潮流となった「Fyne Vintage」シリーズは、おかげさまで、各方面から高い評価を頂戴しております。

Vintage シリーズは、これまでに Vintage Fifteen を筆頭に、Twelve、Ten と、フロア型三機種がラインナップされていますが、この度新たに「Vintage Five」がリリースされる運びとなりましたので、ここにご案内申し上げます。

この「Vintage Five」は、Vintage シリーズのテクノロジーとデザインをすべてそのままに、5 インチ・ドライバーの搭載によってシリーズ最小化を実現したブックシェルフスタイルのキュートなスピーカーシステムです。

つきましては別紙にて概要をご案内致しますので、何卒宜しくお願い申し上げます。

敬具

- 記 -

MODEL	仕様	希望小売価格(¥,税別)
Fyne "Vintage" Series		
Vintage Five	5 inch IsoFlare driver	780,000(ペア)

2025年5月リリース



FYNE
VINTAGE



VINTAGE FIVE



VINTAGE FIVE

ファイン・オーディオの新潮流 Vintage シリーズの基本構成をそのままに、5 インチ・ドライバーの搭載によってコンパクト化を実現した Vintage Five。それは、クラフツマンシップが息づく伝統的キャビネット構造と、Dr.ポール・ミルズによる先進的な音響工学の粋を高次元で融合させた、洗練されたスピーカーシステム。ハンドクラフトによって丁寧に仕上げられたエンクロージャーは、物理的なサイズを抑えながらも音響性能を損なうことなく、小〜中規模のリビング空間に自然に溶け込ませることを可能とする巧みな設計がなされています。

Vintage シリーズのコア・コンセプトである「一切の妥協なき設計思想」を体現するこのモデルには、ファイン・オーディオ独自の「FyneFlute™」および「IsoFlare™」テクノロジーによる 125mm (5 インチ) 同軸ドライバーを搭載。さらに、水平 360 度の拡散放射を可能にする特許技術「BassTrax™」トラクトリックス・ディフューザーを備えたダウンファイアリング型の低域ポートを採用し、豊かで自然な音場の再現を実現しています。クロスオーバーには、厳選された高品位パーツに加え、ディープ・クライオジェニック処理 (DCT) を施すことで、音の純度と分解能を一段と高めています。加えて、リビング環境や好みに応じて中高域の音響特性を微調整できるプレゼンスコントロールも装備。こうしたさまざまな技術によって Vintage Five は、コンパクトな筐体からは想像もできないような、空間全体を包み込む豊かで精緻な音像を描き出します。



VINTAGE FIVE

INNOVATORS OF FYNE TECHNOLOGY

■ IsoFlare™ ポイントソース・ドライバー設計

ISOFLARE(アイソフレアー)とは、全帯域にわたって優れた位相特性と広大な指向特性を両立するファイン・オーディオ独自のポイントソース・システムです。同軸状に配置したウーファーとトゥイーターの開口曲面の複合解析によって、高域エネルギーが広角で拡散する絶妙なカーブを生成。一般的には特に高域で鋭い指向性を起こしやすい同軸構成の欠点を根底から解消し、全帯域で位相の揃った音波を超広角で拡散させます。広大なサウンドステージに音像を鮮やかに浮かび上がらせる優れた方式です。

Vintage Five に搭載された IsoFlare™ ドライバーは、125mm 口径の BASS/MID ドライバーと 19mm 口径のトゥイーターによる 2 ウェイ構成。BASS/MID ドライバーのダイヤフラムは、定評のマルチファイバーコーンに FYNEFLUTE のエッジを組み込んだもの。そしてトゥイーターは、ドーム型のマグネシウム・ダイヤフラムによるコンプレッション・ホーン構成とし、強力なネオジウムマグネット磁気回路によって駆動しています。

■ FYNEFLUTE™

FYNEFLUTE(ファインフルート)は、ウーファー・コーンのサラウンド(エッジ)の固有共振を排除する独自のテクノロジー。一般的なロールエッジでは均一素材に起因する共振が反作用としてコーンに跳ね返ることで音の変調(色付け)を来しますが、FYNEFLUTE ではコンピューター解析による特殊な溝(フルート)をエッジに刻むことで固有共振を分散排除。クリーンなトランジェント能力を極限まで解放し、極めて自然で闊達なミッド/バスの響きを再現しています。

■ BassTrax™

BassTrax Tractrix (ベーストラックス・トラクトリックス)ポート・ディフューザーシステムは世界初の特許技術。



低域ポートをエンクロージャーの底に下向きに配し、その開口部に垂円錐状のディフューザーを設けるといふ、この独自システムは、ポートから発する垂直プレーン波エネルギーを 90°向きを変えて 360 度の水平波に変換。低域の放射特性を圧倒的に改善し、クリアで力強い低域再生を、設置場所の制約を受けることなく実現します。

■ クロスオーバー

ヴィンテージのクロスオーバーには、コンピューター・モデリングと測定、そして何時間にも及ぶ厳しい試聴の繰り返しによって選定された最高級コンポーネントが使用されています。それらは制振ファイバーボード上に整然と配置され、銀メッキコーティングのマッチド・クリスタル OFC で配線し組立られています。

その後、このアッセンブリーは、超低温のディープ・クライオジェニック処理にかけられ、コンポーネントや配



線、はんだ接合部などの物性が整えられます。その結果、信号の伝達精度は最大化され、サウンドの透明度が著しく向上します。また、クロスオーバー回路には、プレゼンス調整機能も装備。2.5kHz~5kHz の中高域を±3dB 連続可変することができ、部屋の音響特性やソースに応じて音場感やボーカルの張り出し感など、プレゼンスの微妙な調整が可能です。

■ エレガントなヴィンテージキャビネット

Vintage Series の外観は、往年の高級ラウドスピーカーを彷彿とさせる豪華でラグジュアリーなデザイン。ウォールナット材の突き板、パーウォールナット材のインレイ(象嵌)、ゴールドアルマイト加工を施したメタルワークのトリム、台座スタイルのトップパネルなど、細部にまでこだわっています。キャビネット側面は、機械的強度と定在波防止のために可変半径のカーブで形作られています。



EXPERIENCE **FYNE** DETAIL

VINTAGE FIVE



Specifications

VINTAGE FIVE

形式	2 way ダウンファイアーリング・ポート w/ BassTrax™Tractrix ディフューザー
推奨アンプ出力	30- 100 (Watt RMS)
許容入力	200W(Peak), 50W(RMS)
感度	87dB (2.83 Volt @ 1m)
インピーダンス	8 Ohm (Nominal)
周波数特性	46Hz- 38kHz (-6dB typical in room)
ユニット構成	1 x 125mm IsoFlare™ ポイントソース・ドライバー (マルチファイバーコーン BASS/MID ドライバー 19mm マグネシウム・ドーム・コンプレッション・トゥイーター,ネオジウムマグネット磁気回路)
クロスオーバー周波数	1.9kHz
クロスオーバースロープ	2nd order low pass, 1st order high pass, ディープクライオ処理
微調整	プレゼンス(2.5kHz-5kHz)±3dB
ターミナル:	Bi-wired 対応バインディングポスト/アース端子
外形寸法	350 x 219x 260 mm (HxWxD)
質量	6.2kg(1 本当たり)
外装フィニッシュ	ウォールナット
キャビネット	高密度パーティプライ、ウォールナット