

AXISS

アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



FYNE
AUDIO

新製品のご案内

スーパートラックス

FYNE AUDIO “SuperTrax” SUPER TWEETER <Piano Gross Black>

2024年7月吉日

アクシス株式会社

拝啓

時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引立てを賜り誠にありがとうございます。

さて、このたび弊社では、ファイン・オーディオのスーパーツイーター「SuperTrax <Piano Gross Black>」を新たに輸入発売させていただき運びとなりましたので、ここにご案内申し上げます。

本製品は、昨年3月に登場した SuperTrax(ウォールナット・フィニッシュ)のカラーバリエーションとして加わる新モデルで、艶やかなピアノグロス塗装仕上げを施した高品位な外観を備えています。

さらに、F700 シリーズをはじめとする天面に傾斜を持つスピーカーにも水平設置が可能となる、着脱式のリアスパーサー脚が付属しています。

基本構造は従来モデルを踏襲し、新素材 TPCD(薄層カーボン)ダイヤフラムと、ファイン・オーディオ独自の特許技術である Tractrix(トラクトリックス)ディフューザーの組み合わせにより、60kHz に迫る超高域エネルギーを全方位 360 度へと拡散放射する無指向性スーパーツイーターです。

つきましては、別紙にてその概要をご案内致しますので、何卒宜しくお願い申し上げます。

敬具

- 記 -

MODEL

希望小売価格(税別)

SuperTrax <Piano Gross Black>

(ペア) ¥650,000

2025年7月発売



SuperTrax



<Piano Gross Black>



SuperTrax *<Piano Cross Black>*



FYNE AUDIO スーパートウィーター “SuperTrax” スーパートラックス

ファインオーディオの革新的な無指向性スーパートウィーター“SuperTrax”は、人間の可聴範囲をはるかに超える超高域エネルギーの再生能力によって、メインスピーカークの周波数応答を拡張し、超高域スペクトルにおける位相精度を飛躍的に高めます。その効果は、高域の忠実度を向上させるだけにとどまらず、音楽に含まれる倍音成分の完全性を復元し、微細なダイナミック・ディテールを鮮明に描き出すとともに、音場の空間表現を一段と豊かにし、音楽のあらゆるニュアンスを余すところなく解き放ちます。

○空気感、空間感の強化 ○ 臨場感あふれる 360 サウンド ○ オーディオ帯域全体に及ぶディテールの向上

システムをブラッシュアップ

SuperTrax は、IsoFlare ポイントソースドライバーとの組み合わせのみならず、いかなるシステムにおいても、その優れた高域拡散能力によって、リアリティに満ちた音質改善効果をもたらします。

360 度放射パターン

ファインオーディオの特許技術 Tractrix ディフューザーから全方位 360°に放射される超高域エネルギーは、メインスピーカークから放たれた音響エネルギーとナチュラルに調和し、空気感と空間感を高めます。

60kHz に迫る TPCD ドーム

ファイン・オーディオ独自のドーム型薄層カーボンダイヤフラム(TPCD)は、従来のアルミやチタン、マグネシウムといった素材が示す 20~32kHz 付近のブレイクアップポイントを、さらに上回る 60kHz まで引き上げ、刺激感のない、より自然で滑らかな音の再生を可能にしています。

■センセーショナル・サウンド

音楽の真の美しさは、低音の深みや中音域の質感・ディテールといった明確に知覚される帯域だけでなく、聴覚の限界を超える超高音域の質と明瞭度にも大きく左右されます。

SuperTrax は、スピーカーの再生帯域を人間の可聴範囲をはるかに超える数オクターブ上まで拡張し、過渡応答と再現精度を飛躍的に向上させます。これは単に高域エネルギーを強調するのではなく、音楽に内在する倍音構造を保つうえで不可欠な位相精度を高める働きも担っています。その結果として得られる聴感上の効果は、高音域の空気感の向上にとどまらず、音の実在感や立体感を支える最低周波数帯域にまで及び、従来のオーディオ体験を超えた、豊かで包み込まれるような音響空間を創出します。

■360°のサウンドイメージング

従来の前方放射型スーパーツイーターでは、周波数が高くなるほど指向性が鋭くなり、ビームのように狭い範囲に音が集中する傾向があることはよく知られています。ファイン・オーディオはこの課題を克服するため、音のエネルギーを 360 度全方位に放射する無指向性デザインの SuperTrax を開発しました。

ドーム型カーボンダイヤフラムと、特許技術である SuperTrax トラクトリックス・ラジエーターの巧みな組み合わせにより、全方位にわたるコヒーレントな音波の拡散放射を実現。この革新的なアプローチが、より自然で包み込まれるようなサウンドステージを生み出します。



高域ビームを生まない



ドーム型、平面型を問わず、前方放射タイプの一般的なスーパーツイーターでは、超高音域では非常に狭く鋭いビームとなります。

SuperTrax の 360 度放射デザインでは、ビームが存在せず、自然な臨場感とリアルなサウンドステージが得られます。

全方位均一の応答性



一般的な部屋では、人間の耳で知覚される音の大部分をしめるのは、スピーカーの軸外応答がもたらす反射音です。そのため、スーパーツイーターを効果的に作用させるには、メインドライバーの音軸の中心に合わせて配置された、全方位にわたって均一なレスポンスを持つ無指向性デバイスが最適です。

特許 Tractrix 効果



Tractrix とは、亜円錐状の特殊なカーブで、到達した波面をどの交点でも常に 90 度の角度で反射することが知られています。SuperTrax の Tractrix ディフューザーは、ドームダイヤフラムによって生成された波面を 360°の球面波に変換して放射します。

時領域精度の向上



SuperTrax をメインドライバーの音響中心に合わせて配置することで、スピーカーシステムのローパス ロールオフ ポイントがはるかに高くに移動し、高周波位相特性が改善されます。

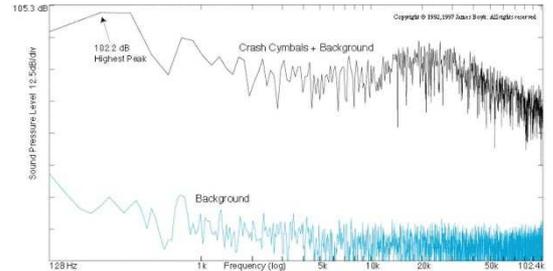
■ハーモニーのディテールを豊かにする

あらゆるスピーカーやオーディオ機器は、自ずとローパスフィルターとしての性質を持ち、その結果、通過帯域内にも一定の位相の乱れを生じさせます。低域特性の補強に用いられるサブウーファーは、単に低音の量感を増すための装置ではありません。適切に統合されたサブウーファーには、全体の位相誤差を低減するという重要な役割があり、この誤差が解消されると、たとえ低域成分の少ない楽曲であっても、音楽はより自然に感じられるようになります。同様に、タイムアライメントを整えた上でスピーカーの音軸にスーパー・ツイーターを追加することで、システム全体のローパス・ロールオフがより高い周波数に移行し、高域の位相エラーが軽減されます。

その効果は、たとえ 20kHz 以上の音を知覚できるかどうかという議論を脇に置いたとしても、明確に現れます。倍音構造の整合性が高まり、音と音の関係性がより正確に再現されることで、結果的に低域の明瞭度や空間的な解像感までもが向上します。

■聴覚を超えたスペクトル

楽器は、50kHz に達するエネルギーを発していることが音響学の研究によって確認されており、これはかつて私たちの知覚限界とされていた周波数をはるかに上回っています。さらに、こうした可聴域を超える超高周波成分が、たとえ直接耳に聞こえなくても、私たちの聴覚体験に何らかの影響を与えていることも、複数の研究から明らかになっています。SuperTrax は、この「聴覚を超えたスペクトル」を捉え、単に音を“聴く”のではなく、音楽そのものを深く“感じ取る”という、より感性的で没入的なリスニング体験へと誘います。



■TPCD 革命

SuperTrax のドライバーには、新素材 TPCD (Thin Ply Carbon Diaphragm) によるドーム型ダイヤフラムを採用。振動モードのブレイクアップポイントを大幅に上昇させ、再生限界を 60kHz にまで拡張することを実現しました。

これにより、極めてリニアかつ伸びやかな周波数特性と、歪みのない純度の高い音を確保。アーティストが意図した繊細なニュアンスまでも忠実に描き出す、精度の高いサウンドを提供します。



■ HF 調整

+/-3dB の HF 出力コントロールを装備。出力レベルは最大 98dB から最小 92dB まで調整可能で、設置環境や音源に応じた最適な高域バランスをユーザー自身の手でカスタマイズできます。

■アース端子

ドライバーのシャーシを接地する専用アース端子を装備。これにより、無線周波数干渉 (RFI) による微細な信号への影響を抑制し、音のディテールにおける透明度と純度をさらに高めます。

■SuperTrax エクスぺリエンス

SuperTrax は、ハイレゾ音源の精緻な情報量、アナログレコードの温もり、そしてスタンダード CD の親しみある音色——あらゆるフォーマットの音楽を、次元を超えた没入感とともに体験させてくれます。その表現力は、ジャンルやソースを問わず、聴き慣れた音楽にさえ新たな生命を吹き込み、音の世界への深い共鳴をもたらします。

■SuperTrax <Piano Gross Black> Specifications

- 形式: 無指向性スーパートウィーター ●許容入力: 400W(RMS) ●感度: 98dB (2.83 Volt @ 1m) ●インピーダンス: 8 Ohm (Nominal)
- 周波数特性: 16kHz- 60kHz (-6dB typical in room) ●ユニット構成: 25mm Thin Ply Carbon Diaphragm (TPCD) with neodymium magnet system ●クロスオーバー周波数: 16kHz ●クロスオーバータイプ: 3rd order high pass, クライオ処理 ●微調整: ±3dB
- ターミナル: バインディングポスト/アース端子 ●外形寸法: 80 x 140 x 257 mm (HxWxD) ●質量: 990g(1 本当たり) ●外装フィニッシュ: ピアノグロス・ブラック ※本製品には、F700 シリーズなど上面が傾斜したスピーカーにも水平設置を可能とするリアスピーカー脚が付属しています。