

AXiSS

アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27 Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



FYNE
AUDIO

新製品のご案内

2025 年 8 月吉日

アクシス株式会社

S-Trax

Omnidirectional Super Tweeter

拝啓

時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。平素は格別のお引立てを賜り誠にありがとうございます。

さて、このたび弊社では、ファイン・オーディオのスーパートウィーター「S-Trax」を新たに輸入発売させていただき運びとなりましたので、ここにご案内申し上げます。

S-Trax(S トラックス)は、昨年 3 月にリリースされたフラッグシップモデル「SuperTrax」の開発で培った設計技術を凝縮し、コンパクトかつ高い実用性を実現した新しい無指向スーパートウィーターです。マグネシウム製ドーム型ダイヤフラムを採用し、より広いレベル調整範囲を備えることで、感度の異なるさまざまなメインスピーカーとのマッチングにも柔軟に対応することを可能としています。

つきましては、別紙にてその概要をご案内致しますので、何卒宜しくお願い申し上げます。

敬具

- 記 -

MODEL	仕様	希望小売価格(税別)
S-Trax	無指向性スーパートウィーター	(ペア) ¥210,000
		2025 年 9 月発売



S-Trax
Omnidirectional Super Tweeter





S-Trax

Omnidirectional Super Tweeter



Sトラックス

FYNE AUDIO 無指向性スーパートウィーター “S-Trax”

音楽は、ただ耳で聴くだけではなく、全身で感じ取るものです。低域の重厚さ、ボーカル帯域の厚み、高域のきらめき——これらが一体となったとき、真の没入感が生まれます。では、高域再生の限界をさらに拡張し、微細なディテールを余すことなく描き出すことができたならどうでしょうか。S-Trax は、フラッグシップモデル SuperTrax の開発で培った設計技術を凝縮し、コンパクトかつ高い実用性を実現したスーパートウィーターです。メインスピーカーの高域特性を可聴帯域を超えて拡張することで、音楽信号に含まれる高次倍音や空間情報を忠実に再現。音像の明瞭度、定位の実在感、音場の広がりや空気感を飛躍的に向上させることを可能とします。

○ 空気感、空間感の強化 ○ 臨場感あふれる 360° サウンド ○ オーディオ帯域全体に及ぶディテールの向上

システムをブラッシュアップ

S-Trax は、IsoFlare ポイント ソース ドライバーとの組み合わせのみならず、いかなるシステムにおいても、その優れた高域拡散能力によって、リアリティーに満ちた音質改善効果をもたらします。

360 度放射パターン

ファインオーディオの特許技術 Tractrix ディフューザーから全方位 360°に放射される超高域エネルギーは、メインスピーカーから放たれた音響エネルギーとナチュラルに調和し、空気感と空間感を高めます。

マグネシウムドーム

マグネシウムドームツイーターは、軽量でありながら剛性が高く、滑らかで伸びやかなレスポンスを実現。高域のブレイクアップポイントを、50kHz まで引き上げ、刺激感のない、より自然で滑らかな音の再生を可能にしています。

■センセーショナル・サウンド

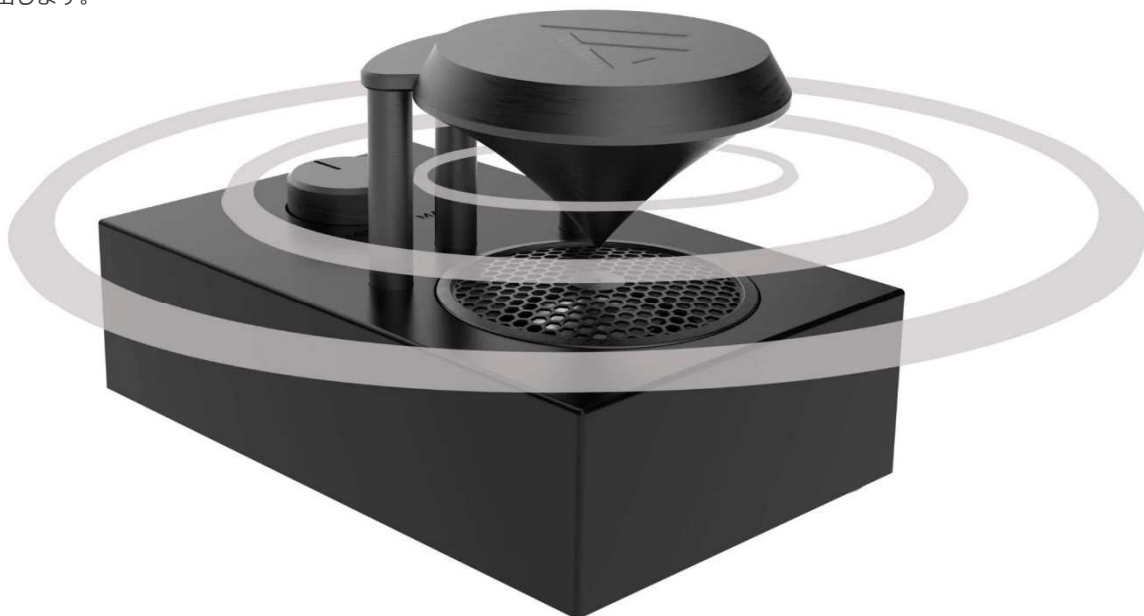
音楽の真の美しさは、低音の深みや中音域の質感・ディテールといった明確に知覚される帯域だけでなく、聴覚の限界を超える超高音域の質と明瞭度にも大きく左右されます。

S-Trax は、スピーカーの再生帯域を人間の可聴範囲をはるかに超える数オクターブ上まで拡張し、過渡応答と再現精度を飛躍的に向上させます。これは単に高域エネルギーを強調するのではなく、音楽に内在する倍音構造を保つうえで不可欠な位相精度を高める働きも担っています。その結果として得られる聴感上の効果は、高音域の空気感の向上にとどまらず、音の実在感や立体感を支える低周波数帯域にまで及び、従来のオーディオ体験を超えた、豊かで包み込まれるような音響空間を醸し出します。



■360°のサウンドイメージング

従来の前方放射型スーパートウィーターでは、周波数が高くなるほど指向性が鋭くなり、ビームのように狭い範囲に音が集中する傾向があることはよく知られています。ファインオーディオはこの課題を克服するため、音のエネルギーを 360 度全方位に放射する無指向性デザインのスーパートウィーターを開発しました。ドーム型ダイヤフラムと、特許技術のトラクトリックス拡散システムの巧みな組み合わせにより、全方位にわたるコヒーレントな音波の拡散放射を実現。この革新的なアプローチが、より自然で包み込みこまれるようなサウンドステージを生み出します。



高域ビームを生まない



ドーム型、平面型を問わず、前方放射タイプの一般的なスーパートウィーターでは、超高音域では非常に狭く鋭いビームとなります。

S-Trax の 360 度放射デザインでは、ビームが存在せず、自然な臨場感とリアルなサウンドステージが得られます。

全方位均一の応答性



一般的な部屋では、人間の耳で知覚される音の大部分をしめるのは、スピーカーの軸外応答がもたらす反射音です。そのため、スーパートウィーターを効果的に作用させるには、メインドライバーの音軸の中心に合わせて配置された、全方位にわたって均一なレスポンスを持つ無指向性デバイスが最適です。

特許 Tractrix 効果



Tractrix とは、垂円錐状の特殊なカーブで、到達した波面をどの交点でも常に 90 度の角度で反射することが知られています。S-Trax の Tractrix ディフューザーは、ドームダイヤフラムによって生成された波面を 360°の球面波に変換して放射します。

時領域精度の向上



S-Trax をメインドライバーの音軸の中心に合わせた位置に配置することで、スピーカーシステムのローパス ロールオフ ポイントがはるかに高くに移動し、高周波位相特性が改善されます。

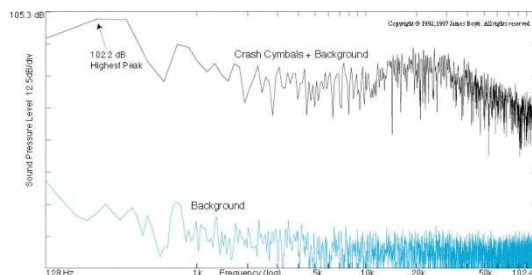
■ハーモニーのディテールを豊かにする

あらゆるスピーカーやオーディオ機器は、自ずとローパスフィルターとしての性質を持ち、その結果、通過帯域内にも一定の位相の乱れを生じさせます。低域特性の補強に用いられるサブウーファーは、単に低音の量感を増すための装置ではありません。適切に統合されたサブウーファーには、全体の位相誤差を低減するという重要な役割があり、この誤差が解消されると、たとえ低域成分の少ない楽曲であっても、音楽はより自然に感じられるようになります。同様に、タイムアライメントを整えた上でスピーカーの音軸にスーパー・ツイーターを追加することで、システム全体のローパス・ロールオフがより高い周波数に移行し、高域の位相エラーが軽減されます。

その効果は、たとえ 20kHz 以上の音を知覚できるかどうかという議論を脇に置いたとしても、明確に現れます。倍音構造の整合性が高まり、音と音の関係性がより正確に再現されることで、結果的に低域の明瞭度や空間的な解像感までもが向上します。

■聴覚を超えたスペクトル

楽器は、50kHz に達するエネルギーを発していることが音響学の研究によって確認されており、これはかつて私たちの知覚限界とされていた周波数をはるかに上回っています。さらに、こうした可聴域を超える超高周波成分が、たとえ直接耳に聞こえなくても、私たちの聴覚体験に何らかの影響を与えていることも、複数の研究から明らかになっています。S-Trax は、この「聴覚を超えたスペクトル」を捉え、単に音を“聴く”のではなく、音楽そのものを深く“感じ取る”という、より感性的で没入的なリスニング体験へと誘います。



■マグネシウムドーム・ダイヤフラム

S-Trax のドライバー心臓部には、精密に成形されたマグネシウム・ドームダイヤフラムが搭載されています。この軽量かつ剛性の高い素材は、ダイヤフラムのブレイクアップポイントを可聴帯域外の遙か彼方に追いやり、歪みなく伸びやかなレスポンスで周波数特性を 50kHz まで拡張します。



■HF 調整

+/-4.5dB の HF 出力コントロールを装備し、メインスピーカーの感度 98dB~89dB に幅広く対応。設置環境や音源に応じて最適な高域バランスをユーザー自身の手でカスタマイズすることができます。



■アース端子

ドライバーのシャーシを接地する専用アース端子を装備。これにより、無線周波数干渉 (RFI) による微細な信号への影響を抑制し、音のディテールにおける透明度と純度をさらに高めます。



■S-Trax <Specifications>

- 形式: 無指向性スーパートウィーター ●許容入力: 300W(RMS) ●感度: 98dB までのスピーカーに適合 ●公称インピーダンス: 8Ω
- 周波数特性: 16kHz- 50kHz (-6dB typical in room) ●ユニット: 25mm マグネシウムダイヤフラム with neodymium magnet system
- クロスオーバータイプ: 3nd order high pass(16kHz), クライオ処理 ●微調整: ±4.5dB ●ターミナル: バインディングポスト/アース端子
- 外形寸法: 79 x 82 x 149 mm (HxWxD) ●質量: 1kg(1 本当たり) ●外装フィニッシュ: ブラック