

AXISS

アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



新製品のご案内

2.5 way Point Source Speaker, with BassTrax Tractrix Diffuser

ファイン・オーディオ “F502S”

拝啓 時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。
平素は格別のお引立てを賜りまことにありがとうございます。

さてこの度、弊社ではファイン・オーディオ社の新製品“F502S”の取り扱いを開始させていただく運びとなりましたのでここにご案内いたします。

Fyne Audio F502S は、ファイン・オーディオ独自の三大テクノロジーによって高い評価を得た F502 の後継機として、細部をブラッシュアップした最新の 2.5 ウェイ・フロアスタンディング・スピーカーシステムです。

マグネシウム・ダイヤフラムのトゥイーターによる最新設計の IsoFlare(アイソフレアー)ポイントソース・ドライバーを搭載し、より透明感のある伸びやかな中高音域を実現しています。さらに、プレゼンス・コントロール機能を新装備し、中音域のディテールの微細なチューニングをも可能としています。

つきましては、別紙にてその概要をご案内いたしますので、何卒宜しくお願い申し上げます。 敬具

2025 年 9 月吉日
アクシス株式会社

- 記 -

| MODEL | 仕様 | 外装フィニッシュ | 希望小売価格(税別) |
|-------|--|-----------------------|---------------|
| F502S | 2.5 way (200mm IsoFlare Point Source Driver + Bass Driver / with BassTrax Tractrix Diffuser) | ナチュラルウォールナット(WN/突板) | (ペア) ¥460,000 |
| | | ブラックオーク(BO/突板) | |
| | | ピアノグロス・ブラック(PGB/ペイント) | |

2025 年 10 月発売予定

※製品写真とロゴデータは、右記 URL の Google Drive より閲覧・ダウンロードいただけます。🔗 <https://x.gd/FKNfL>
(ホルダー構成: [F502S_s]=標準画像 / [logo]=ロゴ / [F502S_Large]=高精細画像)
御社サイト等での情報提供にぜひご活用ください。重ねて何卒よろしくお願い申し上げます。



FYNE
AUDIO

F502S





FYNE AUDIO F502S

2.5 ウェイ・スピーカーシステム

Fyne Audio F502S は、ファイン・オーディオ独自の三大テクノロジーによって高い評価を得た F502 の後継機として細部をブラッシュアップした最新のスピーカーシステムです。マグネシウム・ダイヤフラムを新たに採用し、ネオジウム・マグネット磁気回路とベント・リアチャンバーを備えた新設計 HF ユニットの搭載して大幅な進化を遂げた IsoFlare ポイントソース・ドライバーが、透明感のある伸びやかな高域と、広大で自然なステレオイメージを実現します。さらに、新たにプレゼンス・コントロール機能を装備し、中音域の繊細なチューニングを可能にしています。

アイソフレアー

ISOFLARE™ ポイントソース・ドライバー

ファイン・オーディオの象徴ともいえる ISOFLARE（アイソフレアー）は、正確なステレオイメージングと均一な音の拡散をもたらす独自技術です。中低域と高域、2つのドライバーを同軸構成としながら、従来の同軸型にありがちな指向性の狭さを克服。優れた位相特性と広指向性を兼ね備えた“ポイントソース(点音源)システム”として、リアルな音像と立体的な音場を描き出します。ISOFLARE の名称は、一点から発したフレアー光が宇宙の全方位に放射されるアイソフレアー現象に由来します。その名の通り F502S のアイソフレアー・ドライバーは、空間全体に音を拡散させ、ポイントソースならではのリアルな音像を鮮やかに浮かび上がらせてます。



● TWEETER

・新たにマグネシウム・ダイヤフラムトウィーターを搭載

トウィーターは高能率を実現するコンプレッション・ホーン構成とし、F502S では新たに上級シリーズと同じプレミアム・マグネシウムによるドーム型ダイヤフラムを採用。高域固有共振を可聴帯域外の 30kHz 以上に、そして低域共振をクロスオーバー周波数の遥か下方に追いやり、中低域との自然なつながりと伸びやかな高域を両立させています。

・新ウェーブガイドデザイン

F502S のトウィーターのホーン開口部には、新設計ウェーブガイドを採用。流体解析技術「COMSOL」を用いたコンピューター解析により、長短のリブを交互に配置した非対称リブ構造を実現。高域の拡散性が一層向上し、スムーズな周波数レスポンスを獲得しました。

● LF DRIVER

200mm 口径の LF ドライバーは、ISOFLARE の中低域を担う Bass/Mid ユニットと、低域専用ウーファのツイン構成。

結果として F502S は 2.5 ウェイシステムを形成し、豊かで力強い重低音を再生します。いずれのドライバーもマルチファイバー・ペーパーコーンと FYNEFLUTE エッジを組み合わせた独自構成を採用。エッジに起因する共振を抑制し、さらに高剛性アルミダイキャスト製フレームにより不要振動を排除。正確でクリアなトランジェントを実現します。



アイソフレアー・ドライバー

[FYNE AUDIO - F502S]

ファインフルート

FYNEFLUTE™ テクノロジー

一般的なスピーカーエッジの単純なロール形状は、固有共振を引き起こしカラーレーションの要因となります。

FYNEFLUTE テクノロジーでは、特殊な溝（フルート）を刻むことで曲面形状を不均一化し、共振を徹底的に排除。これにより、マルチファイバー・ペーパーコーンが持つ俊敏なトランジェント性能を極限まで引き出し、自然で色づけないミッド/バス再生を可能にしています。

ベーストラックス

BASSTRAX™ ポートシステム



キャビネット下部の開口部には、特許技術 BASSTRAX を採用。

下向きのバスレフポート直下に TRACTRIX プロファイルのディフューザーを配置し、超低音を水平方向 360°に放射します。従来のポートに

起こりがちな濁りやこもりを排除し、タイトで明瞭な低域を中音域とシームレスに融合。部屋全体に自然に響き渡る豊かな低音を実現します。



ベーストラックス・ディフューザーが低域ポートの波動を 360°変換

CABINETS キャビネット



高剛性 MDF を使用し、クロスブレースによって箱鳴りを抑制。ツインキャビティ・チューニングシステムが内部定在波を大幅に低減し、パワーハンドリング能力を向上させています。

さらに、大型フロアスパイクと堅牢な台座により、安定した重低音と優れたステレオイメージ再現を支えます。

表面仕上げは、ウォールナットまたはブラックオークの2種類の天然木突板仕上げと高級感あふれるピアニングスブラックの3種類。どんなインテリアにもマッチする高級感あふれるフィニッシュです。

CROSSOVER クロスオーバー



低損失 LF 積層コアインダクターやオーディオグレード HF ポリプロピレンフィルム・コンデンサーなど、高品位パーツを贅沢に使用。コンピューター解析による最適化に加え、徹底した試聴調整によって仕上げられています。

スピーカー端子には、バイワイヤリング対応の高品質バインディングポストを採用しました。

■プレゼンス・コントロール

新搭載のプレゼンス・コントロールは、2.5~5.0kHz 帯域の中音域レベルを調整可能。

標準 / + / - の3段階から選択でき、アンプ特性や部屋の響きに合わせた微調整が行えます。リアパネルのスイッチ操作で簡単に設定を変更できます。



バイワイヤ対応端子/プレゼンス・スイッチ



F502S(PGB)



グリル(マグネット箱脱式)を装着した F502S(WN)
※外したグリルは背面に装着が可能。



F502S(WN) ナチュラルウォールナット



F502S(BO) ブラックオーク



F502S(PGB) ピアノグロス・ブラック

SPACIFICATIONS 主な仕様

| | |
|---------------------|---|
| MODEL | F502S |
| 形式 | 2.5way フロアスタンディング。ダウンファイアーリング・ポート w/ BassTrax™Tractrix ディフューザー ツインキャパシティ・ローディングシステム |
| 推奨アンプ出力 (W RMS) | 30- 180 |
| 許容入力 (連続、W RMS) | 90 |
| 感度 (2.83 Volt @ 1m) | 91dB |
| インピーダンス(Nominal) | 8 Ohm |
| 周波数特性 | 30Hz- 34kHz (-6dB typical in room) |
| ユニット構成 | 1 x 200mm IsoFlare™ポイントソースドライバー (マルチファイバー・コーン w/FyneFlute サラウンド・ベース/ミッド + 25mm マグネシウムドーム・コンプレッション・トウィーター) 1 x 200mm ベース・ドライバー |
| クロスオーバー周波数 | 250Hz & 1.7kHz |
| クロスオーバー・スロープ | 2nd order low pass, 1st order high pass |
| プレゼンス・コントロール | 3段階切替 (標準/+3dB/-3dB) |
| ターミナル | Bi-wired 対応バインディングポスト |
| グリル | マグネット着脱式 |
| 外形寸法 (HxWxD) | 1,112x 300x 382 mm ※寸法には、グリル、端子、台座が含まれますが、スパイクは含まれません。 |
| 質量(1本当たり) | 28.5 kg |
| 外装フィニッシュ | ナチュラルウォールナット(WN) ブラックオーク(BO) ピアノグロスブラック(PGB) |