



アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



新製品のご案内

2 way Point Source Speaker, with BassTrax Tractrix Diffuser

ファイン・オーディオ “F5S”

拝啓 時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は格別のお引立てを賜りまことにありがとうございます。

さてこの度、弊社ではファイン・オーディオの新製品“F5S”の取り扱いを開始させていただく運びとなりましたのでここにご案内いたします。

“F5S”は、ファイン・オーディオが誇る三大テクノロジーの随所へのさらなる改良とアイソフレア同軸ドライバーのリファインなどによって、音の鮮度と流麗さが一層向上した新“F500S”シリーズの中で最も小さな 5 インチ・ブックシェルフ・スピーカーです。小口径ならではの音像定位の良さは言うまでもなく、そのコンパクトな筐体からは想像できないほどの豊潤でスケール感のあるサウンドを響かせます。

つきましては、別紙にてその概要をご案内いたしますので、何卒宜しくお願い申し上げます。 敬具

2025 年 11 月吉日

アクシス株式会社

- 記 -

MODEL	仕様	外装フィニッシュ	税別希望小売価格
F5S	2 way, 125mm IsoFlare Point Source Drive with BassTrax Tractrix Diffuser	ナチュラルウォールナット(突板)	¥120,000(ペア)
		ブラックオーク(突板)	
		ピアノグロス・ブラック(ペイント)	

NEW 2025 年 12 月発売予定



FYNE
AUDIO

F5S





FYNE AUDIO F5S

ファイン・オーディオ最新の F500S シリーズに、最小口径 5 インチの 2 ウェイスピーカー「F5S」登場。

ハイエンドスピーカー設計の第一人者、Dr.ポール・ミルズと仲間たちによって 2017 年にスコットランドで設立されたファイン・オーディオ。そのデビュー作「F500」は、瞬く間に世界中のオーディオファンから熱烈な支持を受けました。以来およそ 8 年、ファイン・オーディオは独自の三大テクノロジーをさらに磨き上げ、ドライバーのリファインを重ねることで「F500S シリーズ」へと進化を遂げます。「F5S」は、S シリーズの第 1 号モデル「F500S」の設計思想をすべて受け継ぎつつ、ドライバーを 5 インチに小型化したシリーズ最小のブックシェルフ型スピーカー。コンパクトな筐体からは想像できないほどの豊潤でスケール感のあるサウンドを響かせます。



■独自の ISOFLARE™ドライバー

ISOFLARE (アイソフレアー)は、同軸型スピーカーの利点である優れた位相特性を生かしながら、従来の常識を超えるワイドな指向特性を実現した、ファイン・オーディオの誇るポイントソース・ドライバーシステム。

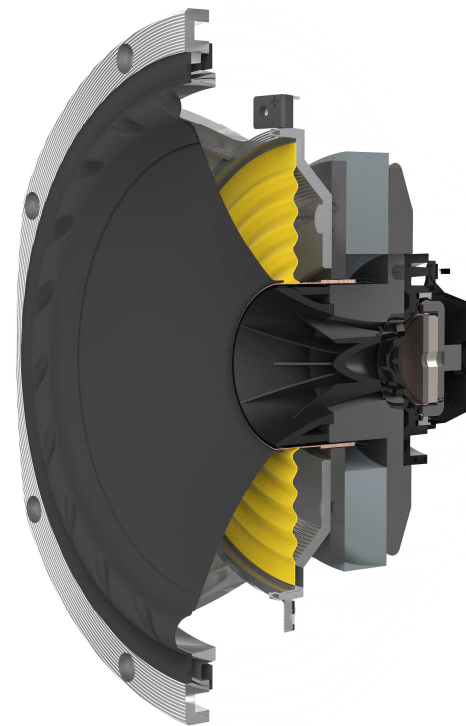
コンプレッション・トゥイーターのホーン開口曲面とウーファー・コーンの曲面を複合解析し、高域エネルギーが広角で拡散する絶妙なカーブを導き出すことによって、一般的に高域の鋭い指向性が起きやすい同軸構成の欠点を根底から解消します。ユニット構成は、19mm 口径のコンプレッション・トゥイーターと 125mm 口径の LF ドライバーによる複合 2 ウェイスシステムです。

●TWEETER

・新ウェーブガイドデザイン

ホーン開口部に、流体力学の最先端解析技術「COMSOL」を駆使したコンピューター解析によって設計されたアシンメトリック・リップを配置。

長いリップと短いリップを交互に配した構造によって、高域の拡散特性がさらに広角化すると同時に、よりスムーズな周波数レスポンスを実現します。



・マグネシウム・ダイヤフラム

コンプレッション・トゥーターのダイヤフラムには、プレミアムマグネシウム製のドーム型を採用。高域固有共振を可聴帯域外の 30kHz 以上に、そして低域共振をクロスオーバー周波数の遙か下方に追いやり、中低域とのつながりが極めて自然な、滑らかに伸びきった極めてナチュラルな高域特性を実現しています。

● LF DRIVER

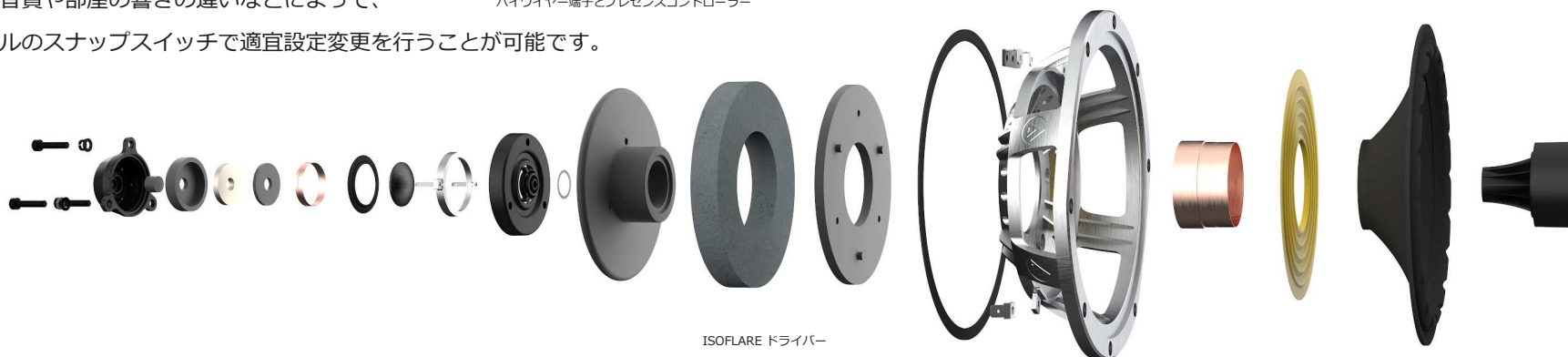
125mm 口径の LF ドライバーは、マルチファイバーペーパー・コーンによるダイヤフラムに、特殊な溝加工を施した **FYNEFLUTE**（ファインフルート）エッジを組み合わせたファイン・オーディオ独自の構成とし、エッジに起因する固有共振を効果的に抑制。高剛性アルミニウムダイキャスト製のシャーシーフレームの採用ともあいまって、不要な振動を排除したクリアで精緻なトランジェントを実現しています。

■ プレゼンスコントロールを装備

クロスオーバー回路に新装備されたプレゼンスコントロールは、全帯域に対する中音域(2.5kHz~5kHz)のレベルバランスを制御し、音の張り出し感を微妙に調節する機能です。設定値は[標準][+][-]の3段階。アンプの音質や部屋の響きの違いなどによって、リアパネルのスナップスイッチで適宜設定変更を行うことが可能です。



バイワイヤー端子とプレゼンスコントローラー



ISOFLARE ドライバー

■ 360°拡散の BASSTRAX™ポートデザイン

キャビネット下側四隅の開孔部は、BassTrax(ベース・トラックス)の低域放射エリア。BassTrax は、ファイン・オーディオの特許技術。下向きに取り付けられたバスレフポートの真下に、Tractrix プロファイルと呼ばれる垂円錐状のディフューザーを取り付け、ポートから発した超低音を水平 360°に放射する革新的な方式です。

F5S では、このディフューザーを分厚い台座にマウントし開口部はキャビネットと一体化させることで、安定性を高め、その威力をさらに強力なものとしています。



ベーストラックス・ディフューザー

■ 高剛性キャビネット

キャビネットは、ドライバーのマグネット後部の支えも兼ねたクロスブレースを内蔵する高剛性 MDF 構成。堅牢なコンストラクションで箱鳴りを抑え、クリーンで重厚な響きを実現しています。

外装フィニッシュは、突板仕上げによるナチュラル・ウォールナット、ブラックオーク、そして美しい光沢塗装のピアノグロス・ブラックの三種類をご用意しています。



EXPERIENCE FYNE DETAIL

F5S



ブラックオーク(BO)



ナチュラル・ウォールナット(WN)



ピアノグロス・ブラック(PGB)



ナチュラル・ウォールナット w/グリル



リア

SPECIFICATIONS

モデル	F5S
形式	2 way ブックシェルフ, ダウンファイアーリング・ポート w/BassTrax™Tractrix ディフューザー
推奨アンプ出力 (W RMS)	30- 90W
許容入力 (W RMS)	45W
感度 (2.83 Volt @ 1m)	87dB
インピーダンス (Nominal)	8 Ohm
周波数特性 (-6dB typical in room)	55Hz- 38kHz
ユニット構成	125mm IsoFlare™ポイントソース・ドライバー (マルチファイバー・コーン w/FyneFlute™サラウンド・ベース/ミッド 19mm マグネシウムドーム・コンプレッション・トゥイーター, ネオジウムマグネット磁気回路)
クロスオーバー周波数	1.8kHz
クロスオーバースロープ	2nd order low pass, 1st order high pass
プレゼンスコントロール(2.5-5.0kHz)	3 段階切替 (標準/+3dB/-3dB)
ターミナル	Bi-wired 対応バインディングポスト
グリル	マグネット着脱式
外形寸法 (HxWxD)	285H x 174W x 249D (mm)
質量 (1 本当り)	4.5kg
外装フィニッシュ (3 種類)	ブラックオーク(突板) / ナチュラル・ウォールナット(突板) / ピアノグロス・ブラック(ペイント)