



アクシス株式会社 | AXISS corporation
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-27 | 2-34-27Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150-0001 Japan
Tel 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622 | Telephone 03-5410-0071 Fax 03-5410-0622

各位



新製品のご案内

6 インチ 2.5 way Point Source Speaker, with BassTrax Tractrix Diffuser

ファイン・オーディオ “F501S”

拝啓 時下益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。

平素は格別のお引立てを賜りまことにありがとうございます。

さてこの度、ファイン・オーディオ社の新製品“F501S”の取り扱いを開始させていただく運びとなりましたのでここにご案内いたします。

Fyne Audio F501S は、ファイン・オーディオ新「F500S シリーズ」の中心的モデルとなる 6 インチ 2.5 ウェイ・フロアスタンディング・スピーカーです。

サイズ感、音質バランス、コストパフォーマンスで高い評価を得た F501 の後継機として、ファイン・オーディオ独自の三大テクノロジーをさらに精緻にブラッシュアップしています。

そのひとつは、マグネシウム・ダイヤフラム・トゥイーターを採用した最新設計 IsoFlare（アイソフレア）ポイントソース・ドライバの搭載です。これにより、より透明感のある伸びやかな高域特性を実現。また、新たに搭載された プレゼンス・コントロール機能により、繊細な中高音の質感や音場感をチューニングすることを可能としています。

つきましては、別紙にてその概要をご案内いたしますので、何卒宜しくお願い申し上げます。 敬具

2025 年 12 月吉日

アクシス株式会社

- 記 -

MODEL	仕様	外装フィニッシュ	希望小売価格(税別)
F501S	2.5 way (1 x 150mm IsoFlare base/mid w/ 25mm Magnesium dome compression tweeter 1 x 150mm bass)	ブラックオーク(BO/突板)	(ペア) ¥360,000
		ナチュラルウォールナット(WN/突板)	
		ピアノグロス・ブラック(PGB/ペイント)	

2026 年 1 月発売予定



FYNE
AUDIO

F501S





FYNE AUDIO F501S

6 インチ 2.5 ウェイ・スピーカーシステム

ファイン・オーディオ独自の三大テクノロジーによって高い評価を得た F501 の後継機として、細部がさらにブラッシュアップされた最新の Fyne Audio F501S。新たにマグネシウム・ダイヤフラムを採用し、ネオジウム・マグネット磁気回路とベント・リアチャンバーを備えた新設計 HF ユニットの搭載して大幅な進化を遂げた IsoFlare ポイントソース・ドライバーが、透明感のある伸びやかな高域と、広大で自然なステレオイメージを実現します。さらに、新たにプレゼンス・コントロール機能を装備し、中音域の繊細なチューニングを可能にしています。

アイソフレアー

ISOFLARE™ ポイントソース・ドライバー

ファイン・オーディオのアイデンティティーともいえる ISOFLARE（アイソフレアー）とは、正確なステレオイメージングと均一な音の拡散をもたらす独自のポイントソース(点音源)技術。中低域と高域、2つのドライバーを同軸構成としながら、従来の同軸型にありがちな指向性の狭さを克服し、優れた位相特性と広指向性を兼ね備えたリアルな音像定位と立体的な音場空間を描き出します。

ISOFLARE の名は、宇宙の一点から発したフレア=光の全方位放射=アイソフレアー現象に由来。その名の通りこのドライバーは、空間全体に広く音を拡散させながら、ポイントソースならではのリアルな音像を鮮やかに浮かび上がらせます。



● HF UNIT (TWEETER)

・新たにマグネシウム・ダイヤフラムトゥイーターを搭載

トゥイーターは高能率を実現するコンプレッション・ホーン構成とし、F501S では新たに上級シリーズと同じプレミアム・マグネシウムによるドーム型ダイヤフラムを採用。高域固有共振を可聴帯域外の 30kHz 以上に、そして低域共振をクロスオーバー周波数の遥か下方に追いやり、中低域との自然なつながりと伸びやかな高域を両立させています。

・新ウェーブガイドデザイン

F501S のトゥイーターのホーン開口部には、新設計ウェーブガイドを採用。流体解析技術「COMSOL」を用いたコンピューター解析により、長短のリブを交互に配置した非対称リブ構造を実現。高域の拡散性が一層向上し、スムーズな周波数レスポンスを獲得しました。

● LF DRIVER

150mm 口径の LF ドライバーは、ISOFLARE ドライバーとして 1.7kHz 以下の中低域を再生する Mid /Bass ユニットと、250Hz 以下の低域だけを重畳する Bass ユニットとのツイン構成。結果として F501S は 2.5 ウェイシステムを形成し、豊かで力強い重低音を再生します。いずれのドライバーもマルチファイバー・ペーパーコーンと FYNEFLUTE エッジを組み合わせた独自構成。エッジに起因する共振を抑制するとともに、高剛性アルミダイキャスト製フレームにより不要振動を徹底排除し、正確でクリアなトランジェントを実現します。



アイソフレアー・ドライバー

[FYNE AUDIO - F501S]

ファインフルート

FYNEFLUTE™ エッジ

一般的なスピーカーエッジの単純なロール形状は、固有共振を引き起こしカラーレーションの要因となります。FYNEFLUTE エッジは、特殊な溝（フルート）をロール全体に刻むことで曲面形状を不均一化し共振を徹底的に排除します。これにより、俊敏なトランジェント能力が極限まで引き出され、マルチファイバー・ペーパーコーンならではの自然で色づけないミッド/バス再生が最大に生かされます。

ベーストラックス

BASSTRAX™ ポートシステム



キャビネット下部の開口部には、特許技術 BASSTRAX を採用。下向きのバスレフポート直下に TRACTRIX プロファイルのディフューザーを配置し、超低音を水平方向 360°に放射します。従来のポートに起こりがちな濁りやこもりを排除し、タイトで明瞭な低域を中音域とシームレスに融合。部屋全体に自然に響き渡る豊かな低音を実現します。



ベーストラックス・ディフューザーが低域ポートの波動を 360°変換

CROSSOVER クロスオーバー



低損失 LF 積層コアインダクターやオーディオグレード HF ポリプロピレンフィルム・コンデンサーなど、高品位パーツを贅沢に使用。コンピューター解析による最適化に加え、徹底した試聴調整によって仕上げられています。



バイワイヤー対応端子/プレゼンス・スイッチ

スピーカー端子には、バイワイヤリング対応の高品質バインディングポストを採用しています。

■プレゼンス・コントロール

新搭載のプレゼンス・コントロールは、ヴォーカルの張り出し感や音場感など、音の質感に関わる 2.5~5.0kHz の中高音域のレベルを変化させることができます。

0dB(標準)/+3dB/-3dB の 3 段階から選択でき、アンプ特性や部屋の響きに合わせた微調整が行えます。リアパネルのスイッチ操作で簡単に設定を変更することが可能です。

CABINETS キャビネット



高剛性 MDF を使用し、クロスブレースによって箱鳴りを抑制。箱の内部を二つに区切ったツインキャビティ・チューニングシステムが内部定在波を大幅に低減し、パワーハンドリング能力を向上させています。さらに、大型フロアスパイクと堅牢な台座により、安定した重低音と優れたステレオイメージ再現を支えます。表面仕上げは、ブラックオークまたはウォールナットの 2 種類の天然木突板仕上げと、高級感あふれるピアノグロスブラックの 3 種類。どんなインテリアにもマッチする高級感あふれるフィニッシュです。



グリル(マグネット着脱式)を装着した F501S(WN)
※外したグリルは背面に装着が可能。



F501S(PGB)



F501S(BO) ブラックオーク



F501S(WN) ナチュラルウォールナット



F501S(PGB) ピアノグロス・ブラック

SPACIFICATIONS 主な仕様

MODEL	F501S
形式	2.5way フロアスタンディング。ダウンファイアーリング・ポート w/ BassTrax™Tractrix ディフューザー ツインキャパシティ・ローディングシステム
推奨アンプ出力 (W RMS)	30- 150
許容入力 (連続、W RMS)	75
感度 (2.83 Volt @ 1m)	90dB
インピーダンス(Nominal)	8 Ohm
周波数特性	36Hz- 34kHz (-6dB typical in room)
ユニット構成	1 x 150mm IsoFlare™ポイントソース・ドライバー (マルチファイバー・コーン w/FyneFlute サラウンド・ベース/ミッド + 25mm マグネシウムドーム・コンプレッション・トウィーター) 1 x 150mm ベース・ドライバー
クロスオーバー周波数	250Hz & 1.7kHz
クロスオーバー・スロープ	2nd order low pass, 1st order high pass
プレゼンス・コントロール	3 段階切替 (標準/+3dB/-3dB @2.5kHz-5.0kHz)
ターミナル	Bi-wired 対応バインディングポスト
グリル	マグネット着脱式
外形寸法 (HxWxD)	984x 250x 317 mm ※寸法には、グリル、端子、台座が含まれますが、スパイクは含まれません。
質量(1 本当たり)	18.6 kg
外装フィニッシュ(3 種類)	ブラックオーク(BO) / ナチュラルウォールナット(WN) / ピアノグロスブラック(PGB)